PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

SPORT

REVISTĂ ILUSTRATĂ BILUNARĂ EDITATĂ DE UNIUNEA DE CULTURĂ FIZICĂ ȘI SPORT DIN R. P. ROMÎNĂ

Nr. 23 (118) DECEMBRIE 1963 — Anul VI (XVI)

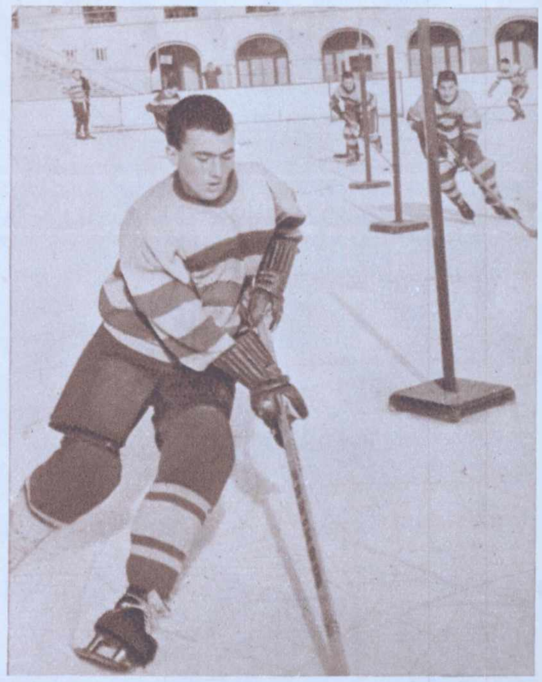


LIDERUL STOPAT!

DINAMO — ȘTIINȚA TIMIȘOARA 0-0. Curcan respinge atacul lui Ene, asistat de stoperul Turcan (3) și de Unguroiu (în fund).

Foto: P. ROMOȘAN





START LA HOCHEI

Hocheiştii au intrat în întrecere. Deocamdată, pentru faza regională a campionatului republican. Primii care şi-au încrucişat crosele au fost bucureştenii. Este şi explicabil. Patinoarul artificial a permis tuturor echipelor din Capitală să înceapă antrenamentele pe gheaţă cu mult înaintea celorlalte formaţii din ţară. Acum, cînd vremea s-a mai răcorit, au început pregătirile pe gheaţă şi formaţiile din provincie. La Cluj, Braşov, M. Ciuc, Gheorghieni, Odorhei, Rădăuţi, Suceava, pretutindeni hocheiştii se antrenează intens pentru a recupera decalajul în antrenament care-i separă de colegii lor de sport bucureşteni.

Faza regională a acestui campionat se va încheia la 15 ianuarie 1964 după care, la Braşov şi M. Ciuc, se va da startul în etapa a doua a campionatului, etapa de calificare în vederea turneului final care se va desfăşura în Bucureşti.

Iată alăturat pe jucătorii echipei Dinamo Bucureşti, una dintre participantele la faza regională a campionatului republican, înaintea şi în timpul unui antrenament.

Ştiaţi că...

...în Bucureşti, în primul trimestru al anului viitor, va fi dat în folosinţă un nou patinoar artificial, cu dimensiunile: 75 × 30 m?

...acest patinoar va funcţiona pe lîngă o fabrică de gheaţă ale cărei instalaţii frigorifice — de altfel ca şi instalaţiile patinoarului — sînt în totalitatea lor de concepţie şi fabricaţie romînească?

...noua fabrică, cu un volum de producţie de 10—12 vagoane de gheaţă pe zi, este amplasată împreună cu patinoarul în viitorul elegant parc Floreasca (fosta „groapă“)?

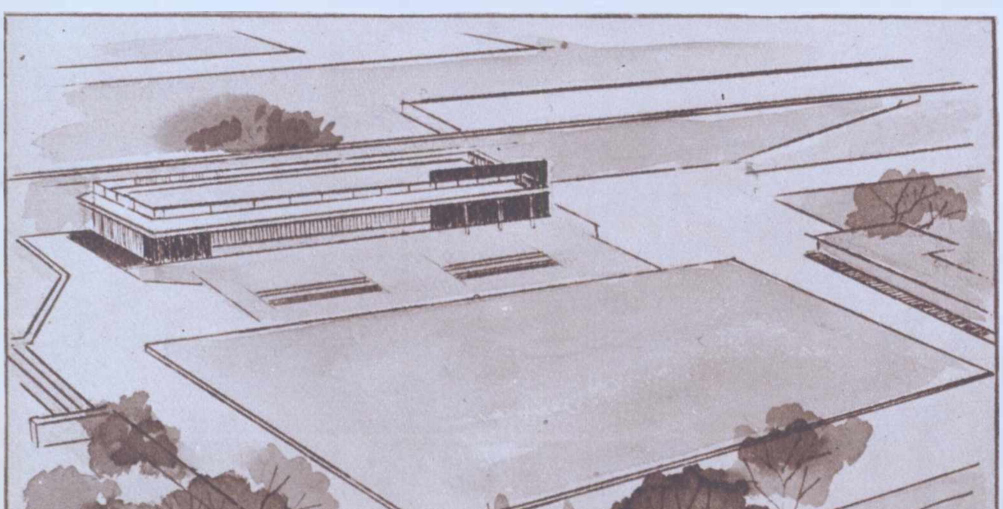
...ca să nu strice estetica parcului, fabrica de gheaţă, împreună cu toate anexele, va fi construită într-un mal de pămînt, mal ce va fi gazonat şi decorat cu ronduri de flori?

...reţeaua de ţevi care va face să înghețe pista, în cazul cînd ar fi desfăşurată, ar putea fi întinsă pe 30 km de şosea?

...între fabrica de gheaţă şi patinoar se va construi un vestiar ce va putea deservi 800 de persoane?

...fiind împărţită în zece tronsoane, pista va putea fi îngheţată şi parţial, ceea ce va face posibilă folosirea ei chiar şi în luna iunie?

...şeful de proiect al noului patinoar este ing. Vlad Munteanu, care a proiectat şi cochetul patinoar artificial din Parcul sportiv 23 August?



PRIMII PAŞI



— Dacă va cădea?

— Se va ridica şi va merge mai departe!

Dialogul, surprins la patinoarul artificial 23 August, era purtat de un părinte grijuliu cu instructorul de patinaj Gh. Săndulescu, de la centrul de iniţiere în arta alunecării pe gheaţă.

Da, se ridică şi merge mai departe. Cad ei sportivi fruntaşi şi chiar campioni şi vă rugăm să ne credeţi că nu se întîmplă nimic. Aşa-i patinajul. Am putea spune chiar că răsturnările în patinaj sînt direct proporţionale cu insistenţa depusă de tineri în deprinderea unei corecte alunecări sau figuri. La Centrul de iniţiere în patinaj pentru copii, tineretul învaţă să patineze în numai 8 lecţii. Este o performanţă. Dar marea performanţă o constituie strădaniile încununate de succes ale antrenorilor Gh. Roncea, Gh. Săndulescu, Mauriciu Kahane şi Victor Neagu de a-i învăţa pe copii să patineze cu minimum de căzături posibile. Metode? Una dintre ele o puteţi vedea şi în fotografia alăturată. Şef de... locomotivă — Gh. Săndulescu.



Pe gheața patinoarului artificial 23 August marea familie bucureșteană a amatorilor de patinaj se simte... ca la mama acasă.

O VIITOARE MARE CAMPIOANĂ



Despre un copil nu ai prea multe de spus. Afară doar dacă vrei să te referi la preferințele lui față de o jucărie sau alta, la poznele pe care le face sau, cînd este cazul, la mofturile din timpul mesei. Se întîmplă însă să întîlnești și excepții. O excepție este și Beatrice Huștiu, o fetiță cu dinții de lapte încă intacți.

Am întîlnit-o pe Beatrice la patinoar. Pînă aici nimic neobișnuit. Zeci de copii de aceeași vîrstă sînt atrași de gheață. Alunecă pe ea, uneori cad și plîng, dar uită repede și, zîmbitori, continuă jocul. Da, jocul. Pentru un copil de șase ani patinajul este doar un joc. Pentru Beatrice însă patinajul înseamnă pasiune. O pasiune care a făcut-o să uite complet de păpuși.

Pe gheață ea nu face altceva decît să patineze, să exerseze. Și patinează bine (foto. 1). Atît de bine încît, în sezonul trecut, a obținut marea performanță de a i se acorda — în urma unui concurs oficial — categoria a IV-a de clasificare. Ce înseamnă aceasta? Ca să vă dați mai bine seama, trebuie să vă arătăm că în întreaga țară, în afara Cristinei Patraulea, care deține categoria a II-a de clasificare, în rest, chiar și multiplul nostru campion Radu Ionian nu se poate mîndri decît cu categoriile III și IV. Acum, Gh. Roncea, antrenorul Beatricei, își pregătește eleva pentru categoria a III-a de clasificare. Un adevărat tur de forță, ce nu poate sta decît la îndemîna marilor talente.

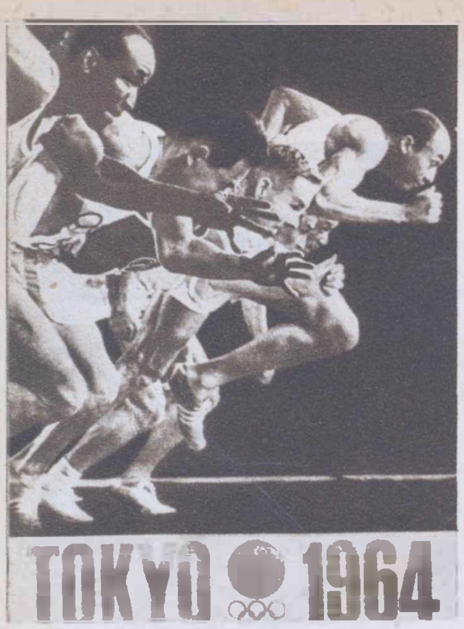
De cînd practică Beatrice patinajul? Din 1961. Era un copil slăbuț, cu mult sub greutatea normală și doctorul i-a indicat... mișcare. Mama a ales patinajul. Alegere fericită. La sfîrșitul sezonului Beatrice avea 2 kilograme în plus. Patinajul a făcut-o de nerecunoscut.

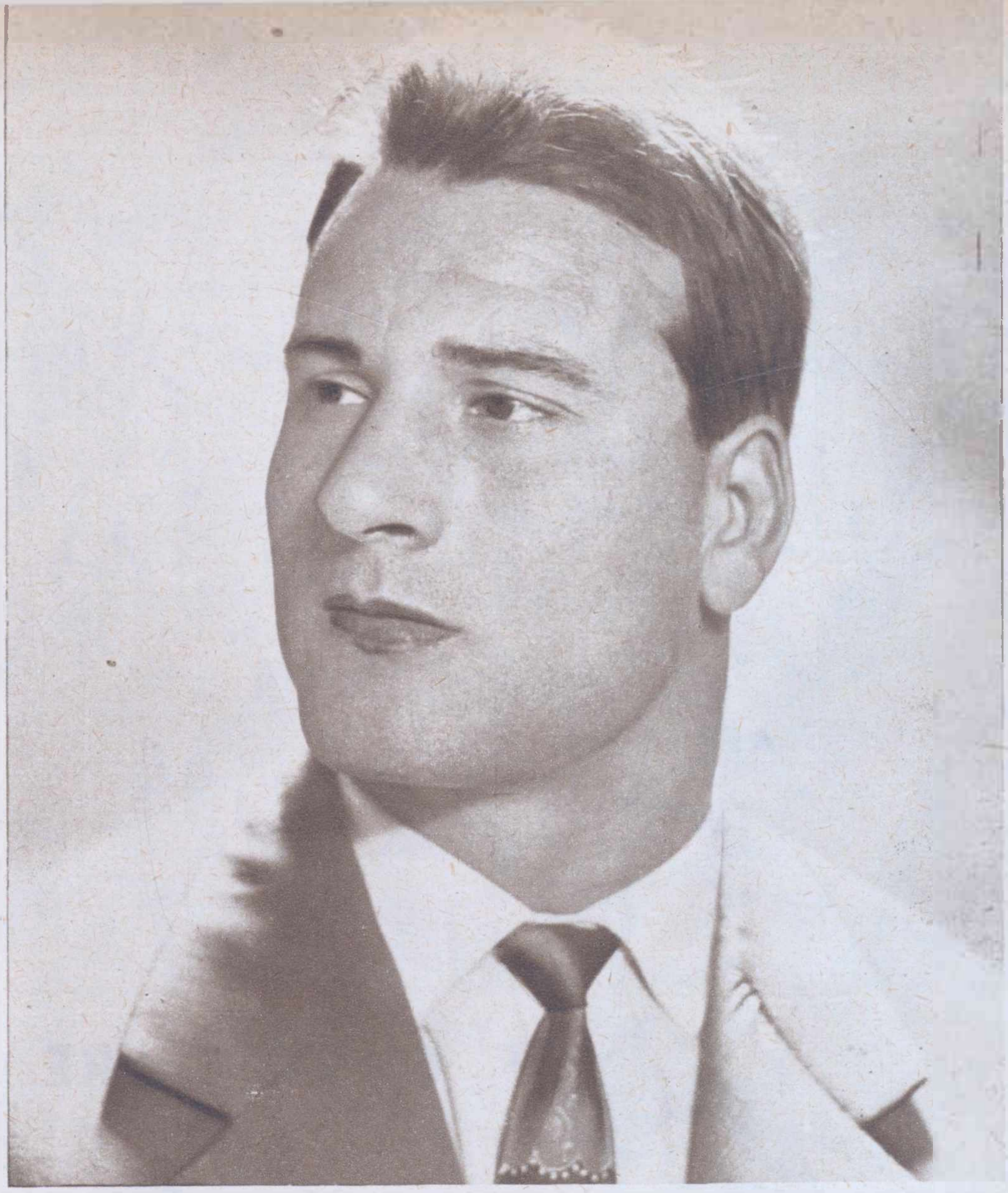
Deși abia a depășit vîrsta de șase ani, Beatrice are un palmares bogat. Este cîștigătoarea la simplu a concursului republican de patinaj artistic și a Cupei Dinamo la categoria 7—8 ani, iar la perechi deține primul loc împreună cu partenerul ei Paul Grecu (foto 2) la categoria 9—10 ani. În actualul sezon, la concursul republican va concura la simplu, la cat. 9—10 ani. Iar în planul de perspectivă stă intenția de a ataca titlul de campioană la senioare înainte de a împlini 10 ani.

Care este bagajul figurilor cu care se prezintă în momentul de față la concursuri? Iată o parte din el. La sărituri: Cadet, Thoren, Salchow, Rittberger și, în pregătire, Axelul. La piruete: cumpănă, joasă, cumpănă sărită, joasă sărită, sus pe talpă și o combinație de piruete, terminate cu pirueta cerului. Pentru șase ani, bogat arsenal de cunoștințe! Nu sînteți de aceiași părere?

G. ȘTEFĂNESCU







BULETIN OLIMPIC—1963 (XX)

Recent, a avut loc un turneu internațional de lupte în orașul german Leipzig, unde și-au măsurat puterile sportivi din mai multe țări. Cele mai elogioase aprecieri au fost atribuite unui romîn. Acesta a fost desemnat de specialiști drept cel mai tehnic dintre învingători. Pînă acum cîțiva ani, numele său nu era cunoscut nici măcar pe plan național. În prezent însă are o rezonanță internațională, de viitor imediat, olimpică:

NICOLAE MARTINESCU

S-a născut la 24 februarie, acum douăzeci și trei de ani, în comuna Vișani, raionul Făurei, regiunea Galați. Părinții săi sînt colectiviști. Așadar, sportivul nostru de categorie grea (mai exact luptă în limitele greutății de 97 kg) al cărui gabarit nu poate fi trecut ușor cu vederea (1,83 m, 94 kg, 130 cm perimetru toracic) nu a putut cunoaște în copilărie... puful, decît cel mult, pe acela al gîștelor, pe care adesea le ducea la păscut. Atunci de unde un fizic atît de bine clădit?

Nicolae Martinescu poartă o cicatrice vizibilă pe buză și pe vîrful nasului. L-am întrebat despre originea ei. El a zîmbit:

— Aveam patru ani cînd m-a lovit năprasnic un cal cu copita. Văzînd că am scăpat cu viață, niște babe au spus că ursitoarele au fost bune cu mine, că am noroc. Am avut, în realitate, încă de mic, ceea ce și în sport se numește rezistență. Am fost un copil voinic.

Despre celelalte calități fizice sportive ale lui Martinescu s-a vorbit după ani și ani de zile. Cam de prin 1959, cu ocazia unei eveniment mai deosebit. La porțile comunei a fost primit cu pîine și sare un oaspete necunoscut pînă atunci: SPORTUL. Venise însoțit de Spartachiada de vară a tineretului. Intrecerile l-au calificat pe voinicul Martinescu pentru faza raională, la trîntă. Nicolae, la Făurei, participînd pentru prima oară în viață la o întrecere sportivă, i-a trîntit pe toți adversarii, și cu diploma de locul întîi a plecat la faza regională, la Galați. De aici, tot cu o diplomă de locul întîi, a plecat și la București, la faza pe țară. A obținut însă locul doi. (De numele învingătorului său nu a mai auzit). Și-a luat revanșa față de el însuși la prima ediție a Cupei Moldovei, la Suceava: din nou primul.

În același an, devine trefilor la Industria Sîrmei din Galați, și luptător în echipa Dinamo Galați. Cunoaște pentru prima oară un antrenor (pe Ștefan Babin), pentru prima oară pregătirea, antrenamentele.

În 1961 vine în București. Rezistența, forța și viteza — prelucrate și mai bine — au început să-și revendice drepturile: pentru prima oară internațional (locul V — Budapesta); locul III la Balcaniadă (Skoplje); locul II la Speranțele olimpice (Subotița); locul III la turneul internațional de la București (6 țări participante); pentru prima oară campion republican la categoria grea (Craiova). Antrenorii săi: Dumitru Cuc și Ion Corneanu.

În 1962, creșterea continuă. Voinicul din Vișani, e din nou campion republican și se clasează pe locul II la Balcaniadă. Și, deodată, stop: locul V la campionatele mondiale de la Toledo (S.U.A.). Cauza: deficiențe în pregătire.

Anul acesta: campion republican, campion balcanic (Istanbul), vicecampion mondial (Helsingborg). La aceste „mondiale", în meciul decisiv cu gruzinul Abadjize, campion mondial, Martinescu a condus pînă în minutul 8 cu 3—2 la puncte. Dintr-o neatenție pe saltea, a cedat cu 3—5. Îi era suficient un rezultat egal pentru a deveni campion mondial și a se mîndri și el cu titlul de maestru emerit al sportului.

Nicolae Martinescu — încă unul din numeroasele și prețioasele argumente ale importanței lărgirii caracterului de masă al sportului — este decis ca, în această iarnă, să nu hiberneze ca ursul, ci să-și continue îmbunătățirea acelor procedee preferate, cum ar fi saltul, trecerea pe sub braț, turul de cap, supleul și reburul.

— Aceste procedee sînt numai cîteva din cele folosite, ne-a declarat maestrul sportului Martinescu, **— dar care, dacă sînt însușite la perfecție, te pot ajuta să urci pe podium, fără să gifii, chiar pînă pe ultima treaptă. Visul meu pentru 1964 este să mă întorc medaliat de la Tokio. Am devenit luptător datorită, în special, forței. Țin să dovedesc că cele mai frumoase victorii le obții numai prin tehnicitatea execuției procedeelor și contraprocedeelor.**

Va reuși oare Nicolae Martinescu să-și vadă visul cu ochii? E foarte posibil. Sîntem pregătiți, încă de pe acum, să-i aplaudăm victoria olimpică.

HORIA CRISTEA

PE MELEAGURI TURDENE

Discuția reporterului cu președintele consiliului raional U.C.F.S. Turda, Ion Rusu, nu a durat mult. Ziaristul voia să prezinte cititorilor aspecte din activitatea sportivă din raion. Președintele l-a ajutat. Amîndoi au alcătuit un plan. Reporterului i s-a părut planul foarte bogat, destul de greu de realizat în timpul scurt pe care-l avea la dispoziție. Președintelui, dimpotrivă. Mai avea multe de adăugat...

Însoțit de un coleg fotoreporter, ziaristul a fost în multe locuri. A făcut cunoștință cu antrenori și instructori voluntari, a asistat la antrenamentele sportivilor din Turda și Cîmpia Turzii, i-a văzut pe muncitorii Fabricii de sticlărie din Turda făcînd gimnastică în producție, a urmărit întrecerile pentru „Insigna de Polisportiv" ale muncitorilor de la Industria Sîrmei și ale colectiviștilor din comuna Luna. Alpiniștii turdeni i-au invitat pe cei doi oaspeți la cabana Cheile Turzii, în împrejurimile căreia tocmai avea loc un concurs de orientare turistică.

Reporterul și-a început vizita la bazinul de înot din Turda. L-a întîmpinat gălăgia grupei de copii aflată la antrenament. Din cînd în cînd, fluierul instructorului voluntar Petre Deac domolea entuziasmul micilor înotători. Oaspetele a stat de vorbă cu trei viitoare înotătoare: Eva Ficher, Daniela Pleșa și Smaranda Epure. Toate trei la un loc au 26 de ani, iar la școală — media generală 10. Tot la bazin i-a cunoscut pe frații Constantin și Radu Dan, elevi la Centrul școlar de construcții, finaliști la campionatele republicane de natație ale juniorilor. A rămas plăcut impresionat reporterul de frumoasa activitate a înotătorilor din Turda.

Pe stadionul din Cîmpia Turzii, acolo unde în timpul meciurilor echipei de fotbal Industria Sîrmei se strigă tot timpul „Hai Sîrma!", făceau sport chiar... suporterii. Muncitorii de la Industria Sîrmei își treceau normele din cadrul „Concursului pentru Insigna de Polisportiv". Antrenorul de atletism Virgil Ștefănescu mergea de la un concurent la altul adăugînd prin sfaturile sale centimetri prețioși la „aruncări" sau „sărituri" și scăzînd secunde la „alergări". De la el a aflat reporterul că sportivii din Cîmpia Turzii au sărbătorit la sfîrșitul acestui an 25 de ani de atletism la Industria Sîrmei.

Sala de sport din Cîmpia a constituit o surpriză cît se poate de plăcută. Spațioasă, bine întreținută, strălucea de curățenie în lumina becurilor cu neon. Vizitatorul a stat aici cîteva ore asistînd la antrenamentele gimnaștilor, boxerilor, handbaliștilor și voleibaliștilor. Și-a notat în carnetul său numele harnicilor instructori voluntari Emilia Moldovan, Ion Beldeanu (gimnastică), Aurel Istrate (handbal) și antrenorilor Francisc Ambruș (box), Victor Măgureanu (volei). A reținut cîteva nume de sportivi cu frumoase perspective: Ion Otvoș și Gheorghe Kivăr (box), Claudia Săbăduș, Rodica Albotă, Mircea Căpraru și Simion Pavel (gimnastică), Celestin Țălnaru și Ion Cîmpeanu (handbal) și întreaga echipă de volei, recent promovată în prima divizie a țării.

...A mai fost reporterul și în alte locuri. Peste tot a găsit sportul la loc de cinste. S-a întors la redacție cu un carnet plin de însemnări și hotărît să revină cît de curînd în mijlocul sportivilor din Turda și Cîmpia Turzii. Fiți siguri că-și va respecta hotărîrea, pentrucă reporterul... am fost chiar eu.

PETRE HENT





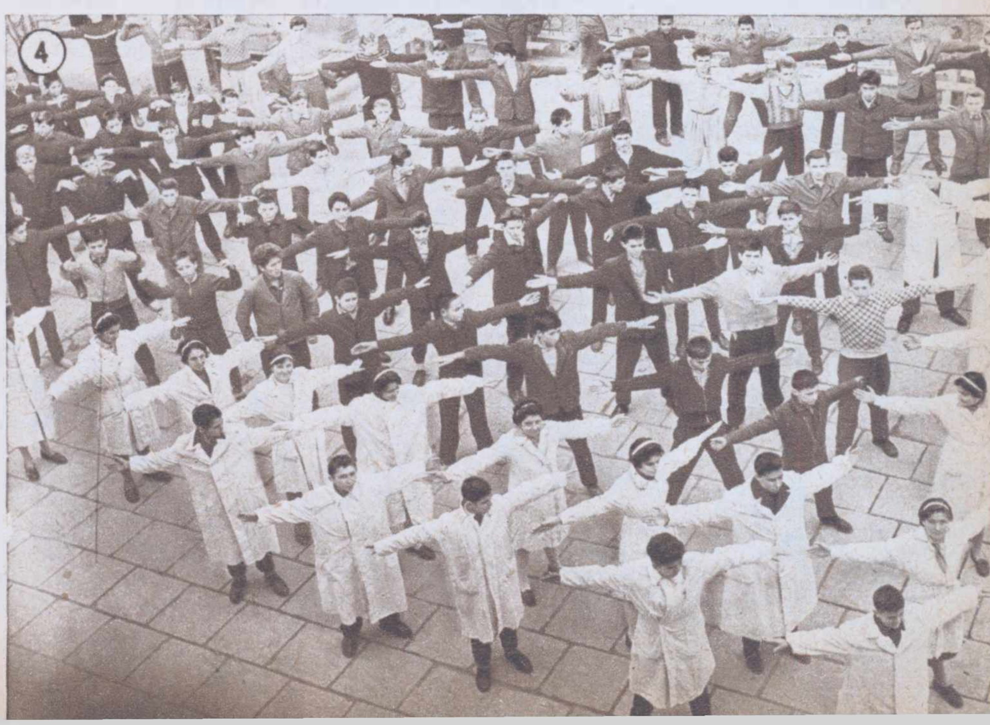


Profitînd de vremea încă frumoasă, muncitorii de la Industria Sîrmei vin pe stadion să-și treacă probele pentru obținerea „Insignei de Polisportiv". Fotografiile ne reprezintă un grup de muncitori oțelari și zidari șamotori. Sosirea în cursa de 100 m (foto 1) a fost foarte strînsă. Cîștigătorul sau timpul realizat contează prea puțin. Important este faptul că mulți dintre concurenți au participat pentru prima dată la o cursă... oficială.

Doina Naciu (foto 2), atletă fruntașă, deși are ca probă preferată aruncarea discului, se dovedește a fi și o pricepută aruncătoare de greutate.

Una dintre probele mai dificile ale „Concursului pentru Insigna de Polisportiv": tracțiunea în brațe. La bara fixă, zidarul șamotor Ion Ploscaru (foto 3).

În fotografia 4, fotoreporterul a surprins un moment din recreația organizată a elevilor de la Centrul școlar de construcții din Turda.









Cabana Cheile Turzii. Primele ore ale dimineţii. Grupul de excursionişti îşi începe ziua cu gimnastica de înviorare (foto 1). După exerciţiile fizice drumul spre înălţimi va fi cu siguranţă mai uşor.

Foto 2: Molnar Ludovic (Uzinele chimice Turda). Zoiţa Ruşu (Şcoala ceramică) şi Eugen Szanto (Electroceramica-Turda) au format una dintre cele mai bune echipe ale concursului de orientare turistică.

La bazinul de înot din Turda (foto 3-4). Instructorul voluntar Petre Deac discută cu cei mici probleme legate de tehnica plutirii, în timp ce avansaţii au organizat un meci de polo la o poartă.

Foto 5: o aplaudată sosire dintr-o cursă ciclistă organizată pe terenul de sport din comuna Luna.

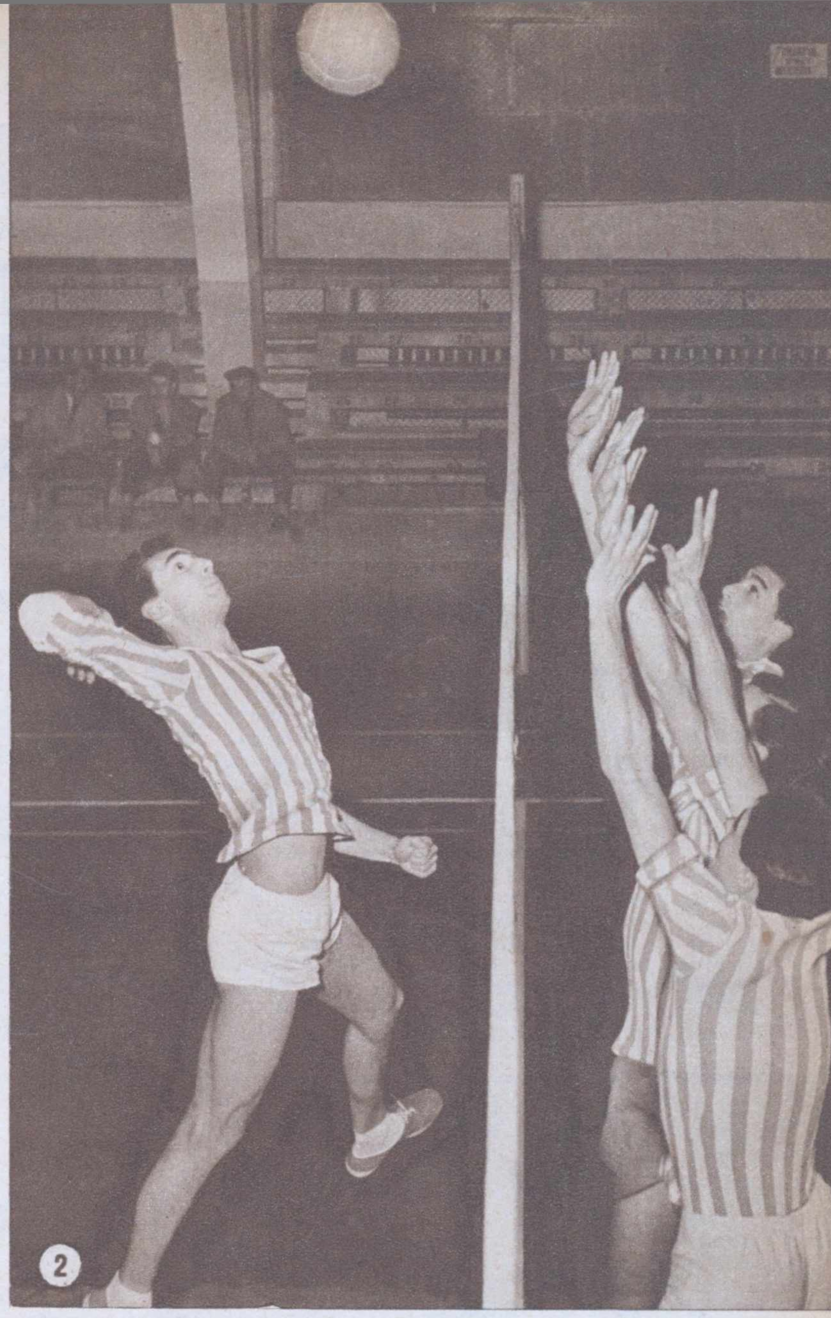
Foto 6: Un antrenament al boxerilor în sala de sport din Cîmpia Turzii. În prim plan, antrenorul Francisc Ambruş şi „musca" Ion Otvoş.











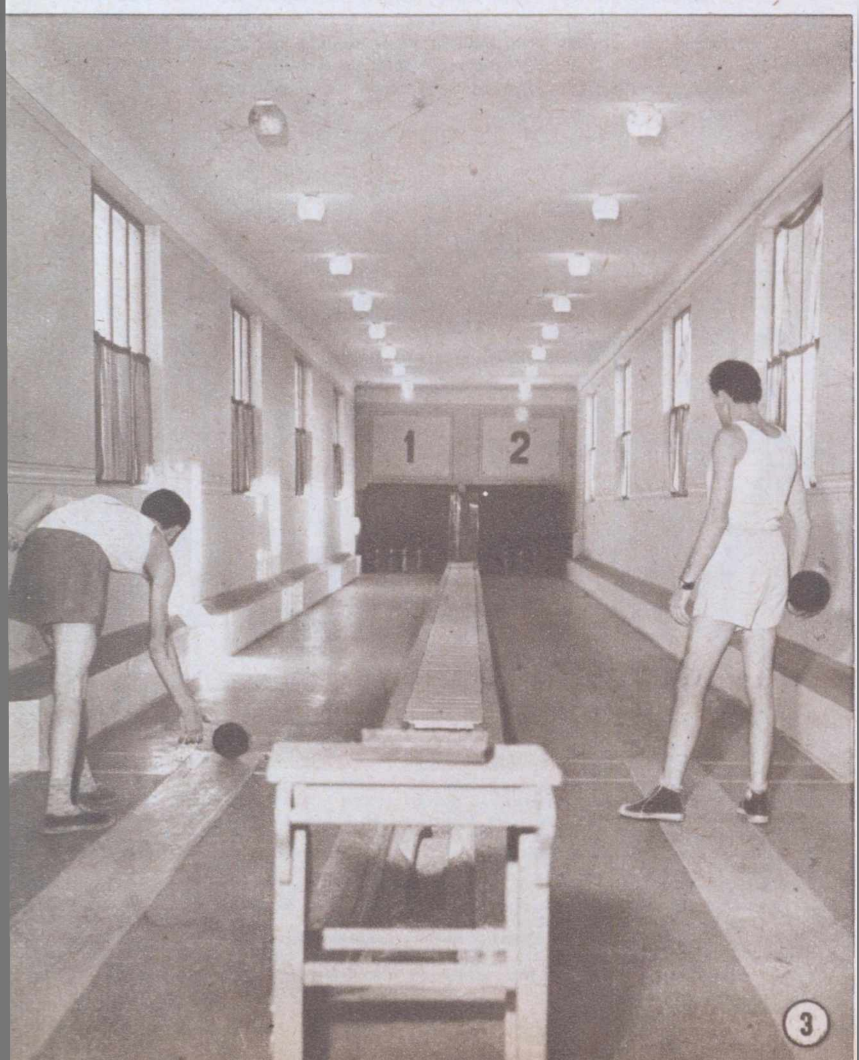
ÎN FOTOGRAFII:

① Handbalul este unul dintre sporturile cele mai iubite de către muncitorii de la Indus-ria Sîrmei Cîmpia Turzii. Echipa lor de handbal în 7 este campioană a raionului, iar ea de handbal în 11 este cea mai bună din regiune. Iată un aspect de la antrenament: uncitorul fruntaş Celestin Ţălnaru şutează puternic peste blocajul coechipierilor săi.

② Voleibaliştii din Cîmpia Turzii au încheiat anul acesta cu un frumos succes: promovarea n prima categorie. Desigur, meciurile ce-i aşteaptă vor fi mult mai grele decît cele de pînă cum. Vor avea de înfruntat cele mai bune echipe ale ţării. Pentru aceasta va fi nevoie i de o pregătire superioară. Antrenamentele conştiincioase îi vor ajuta desigur s-o obţină.

③ Şi popicarii din Cîmpia Turzii au la dispoziţie o frumoasă bază sportivă, situată hiar în imediata apropiere a stadionului.

④ Copiii muncitorilor de la Industria Sîrmei formează marea majoritate în secţia e gimnastică. Înfiinţată în 1961, secţia numără astăzi 70 de membri. S-au obţinut şi îteva rezultate frumoase: locurile II la fete şi III la băieţi în faza regională a concursului e gimnastică rezervat copiilor sub 11 ani. Principala animatoare a secţiei de gimnastică, nstructoarea voluntară Emilia Moldovan, pe care o puteţi vedea în fotografie asistînd ăritura elevei Claudia Săbăduş de pe trambulina elastică.





Fotografiile de
PAUL ROMOŞAN

PORTRET DINULESCU

Ultima evoluţie a lui Constantin Dinulescu în Capitală (Farul—Steaua 2—1) a produs multe satisfacţii tuturor celor care l-au admirat cu ani în urmă. La aproape 33 de ani, Dinulescu pare să-şi fi adunat — de astă dată cu mai multă zgîrcenie — toate calităţile risipite de-a lungul anilor, redevenind un jucător de bază al echipei sale. Oricum, jocurile din ultima vreme ne îndeamnă să împingem peste treizeci de ani „zona" plenitudinii fotbalistice, pe care sîntem deseori tentaţi să o reducem.

★

Constantin Dinulescu s-a născut la 19 aprilie 1931, în Bucureşti, şi a început să nutrească gînduri de fotbalist în Obor (tot în Obor!), la Unirea Tricolor, cam prin 1945, o dată cu... Constantin. După doi ani a trecut la Dinamo. Tot în Obor. Printre antrenori: Boteanu, Rudi Wetzer, Braun. Un timp „şi-a încercat norocul" şi la Venus-U.C.B., sub conducerea lui Humis.

Dinulescu a intrat în focul luptei pentru goluri şi victorie în anul 1951, la Ştiinţa Iaşi, unde a jucat timp de trei ani, în categoria B, alături de Gîrleanu. Antrenor: Gologan. În anul 1954 se transferă la Timişoara, unde va începe ascensiunea lui sportivă. Atacul Ştiinţei capătă, prin venirea lui Dinulescu, un om de bază. Alături de Ciosescu, de Remus Lazăr şi de ceilalţi, Dinulescu operează cu dezinvoltură, fiind în acelaşi timp „servant" şi „tunar". În această perioadă (1955) Dinulescu a recepţionat un K.O. care a făcut multă vîlvă în lumea fotbalului. Înaintea ultimei etape a campionatului, în clasamentul golgeterilor se aflau, cu acelaşi număr de goluri — 18 — trei înaintaşi: Ozon, Drăgan şi Dinulescu. Marele favorit al întrecerii era înaintaşul timişorean care juca acasă, împotriva unei echipe în formă slabă: Dinamo Braşov. În jocul împotriva braşovenilor, Ştiinţa Timişoara a înscris 8 goluri, dar titlul de golgeter i-a revenit lui... Ciosescu, în urma unei adevărate



lovituri de teatru. Deşi avea doar 13 goluri înscrise, „Ciosi" a „semnat" 6 din cele 8 goluri şi a cîştigat la... potou, cu 19. Ozon şi Drăgan n-au izbutit nici măcar golul de... balotaj, astfel că Ciosescu s-a trezit peste noapte cu cununa pe cap. Menţionăm că 5 din cele 6 goluri ale lui „Ciosi" au fost realizate din pase de la Dinulescu. Şi mai menţionăm că iubitorii de fotbal din Timişoara l-au compensat pe Dinulescu, golgeterul moral, cu un premiu asemănător cu cel acordat lui Ciosescu.

În anul 1956 Dinulescu a absolvit Facultatea de chimie industrială, iar între 1957 şi 1962 a jucat la Progresul Bucureşti (antrenori Lupaş şi Drăguşin). Începînd din anul 1962, „Dinu" joacă la Farul (antrenor Augustin Botescu, iar în ultima vreme Petre Steinbach).

Cîteva momente din activitatea internaţională a lui Dinulescu.

A fost selecţionat pentru prima oară în echipa de tineret pentru Festival, în 1953, fără să joace. A debutat în echipa întîi la 26 octombrie 1956, la Bucureşti, contra Ungariei, cînd a jucat excelent, dar, fiind eliminat de pe teren în repriza a doua, la scorul de 1—0 pentru echipa noastră, a contribuit, prin absenţă, la răsturnarea rezultatului: 1—2. A mai jucat de trei ori în echipa A: Turcia (3—0), Bulgaria (1—0) şi Cehoslovacia (0—3).

★

Jucător complet, Dinulescu a dovedit întotdeauna o puternică personalitate în joc. Într-o vreme, această personalitate a intrat în albia unui individualism exagerat. În ultima vreme însă, Dinulescu a renunţat în mare măsură la acest mod de a juca. La vîrsta maturităţii totul se clarifică. Iar nouă nu ne rămîne decît să-i urăm o cît mai prelungită prezenţă activă pe terenurile noastre de fotbal.

I. CH.



FOTO SEMIGHICITOARE

Fotbalistul cu numărul 6, căruia unghiul fotografic îi dă proporţii de uriaş, a purtat în perioada sa de aur numărul 3, fiind unul din cei mai valoroşi jucători romîni din ultimele două decenii. Făcînd această afirmaţie, avem convingerea că imensa majoritate a cititorilor noştri recunosc în persoana „uriaşului" pe maestrul sportului Alexandru Apolzan, stoperul echipei C.C.A.

Mai puţini sînt însă cei care recunosc în „mogildeaţă"cel bălai din al doilea plan pe Gabriel Apolzan, feciorul internaţionalului, pe care tatăl îl recomandă entuziast (sperăm obiectiv) spectatorilor de pe la sfîrşitul deceniului. Micul Gabriel Apolzan joacă tot în postul de stoper la piticii echipei — ghici ciupercă — ...Steaua şi manifestă remarcabile calităţi de tehnician care, după cum ştiţi, constituie baza fotbalului, indiferent de sisteme, aşezări, numerotări şi alte cele...



UN NOU START PENTRU INSIGNĂ

Întrecerile pentru „Insigna de polisportiv" continuă în întreaga ţară. Fotografia noastră vă prezintă atacul Farului, la start, pentru obţinerea unui timp cît mai bun în cursa de 100 m plat. Să-i urmărim împreună pe cei cinci „sprinteri". În stînga, Moroianu ale cărui calităţi de vitezist sînt recunoscute de toţi jucătorii noştri cu numărul 4 pe spate. Şi de data aceasta Moroianu va cucerí victoria. În dreapta lui, Büközsi, mai puţin reactiv, va smulge, totuşi, 2-3 zecimi de secundă recordului său, dată fiind „plasa" lui Moroianu. În centru, Tufan va alerga împins de... tinereţe, în timp ce Dinulescu, interul stînga al constănţenilor, va încerca să-l învingă pe Büközsi. În sfîrşit, Ologu, deşi — după cît se pare — a ratat plecarea, va avea destule resurse pentru a viza locul 2.

Startul înaintaşilor de la Farul probează seriozitatea cu care constănţenii privesc normele „Insignei" şi constituie un îndemn — în această direcţie — pentru fotbaliştii tuturor categoriilor şi pentru toţi tinerii noştri în general.

U.R.S.S. A ELIMINAT ITALIA...

...din Cupa Europei. După un concludent 2—0 la Moscova, deținătorii Cupei Europei au izbutit un remarcabil 1—1 la Roma, în fața a 89.100 de plătitori, cu o rețetă record în Italia. Iată ce scrie un comentator neutru — francezul Robert Vergne — prezent la joc: „Jucătorii sovietici au lăsat o puternică impresie de forță colectivă, de voință deosebită, manifestată în limitele unui joc corect. Această echipă nu ni s-a părut — poate — genială, dar ea ne-a lăsat impresia unei mașini implacabile, pe care nimic și nimeni nu putea să o deregleze. Înafară de aceasta, valoarea marelui Iașin a conferit echipei sovietice un avantaj psihologic enorm". De altfel, titlul cronicii lui Robert Vergne, „Squadra Azzura a eșuat (1—1) în fața extraordinarului Iașin", este edificator pentru aportul portarului care a excelat și în jocul Centenarului.





După ce remarcă munca „titanică" a lui Voronin și a lui Korolenko în mijlocul terenului, Robert Vergne menționează valoarea aripii Cislenko-Ivanov, primul fiind preferat lui Metreveli pentru jocul său mai puțin individualist.

La italieni, Bulgarelli și Rivera au încercat „să furnizeze baloane în lupta împotriva lui Iașin", dar aripile (Domenghini și Menichelli) nu și-au înțeles rolul în cadrul echipei.

În fotografii, două momente importante din jocul retur U.R.S.S.—Italia: 1—1.

① Sîntem în minutul 33. Gusarov (absent în fotografie) a înscris, după ce i-a driblat pe Fachetti și Salvadore. Husainov jubilează.

② Rivera (în stînga) a tras, golul e aproape inevitabil, dar Iașin va salva și de data asta.

Foto: U.P.I. (1) și Keystone (2).

VALSUL

În numărul nostru trecut am publicat o fotografie intitulată „Acrobații". Iată acum o fotografie pentru care titlul „Valsul" ni se pare foarte potrivit. Cîte nu oferă fotbalul...

Cei doi „dansatori" au fost surprinși în cursul meciului tur Gornik Zabrze—Austria Viena din cadrul C.C.E. După cum se știe, cunoscuta echipă austriacă a fost eliminată. Se pare că faimoasele valsuri ale Wunderteam-ului nu mai sînt eficace în fotbalul zilelor noastre, mai direct, mai practic și.. mai puțin tributar esteticii. Dar, pentru că veni vorba de vals, să recunoaștem că polonezul Soltysiak (în negru) nu e cu nimic mai prejos decît fundașul austriac.

Foto: C.A.F. – Varșovia





DUȘURILE...

...„cocoșului galic" au devenit obișnuite pentru suporterii echipei Franței. La 16 zile după victoria împotriva echipei Bulgariei (3—1), francezii n-au izbutit să învingă, pe Parc des Princes, echipa Elveției, deși avancronicile subliniau că jocul cu Elveția este „mai mult decît un meci amical, el trebuind să confirme — după Franța — Bulgaria — că fotbalul francez a ieșit din impas". Rezultatul, 2-2, i-a decepționat, însă, pe francezi. ÎN FOTOGRAFIE: Extremul stînga francez Buron (căzut în stînga portarului elvețian Schneider), a deschis scorul.

Foto: France Presse

SIDERURGISTUL-GALAŢI



PENTRU ALBUMUL DUMNEAVOASTRĂ

ÎN PICIOARE, de la stînga la dreapta: **TOMESCU RĂZVAN**, fundaş dreapta, 25 de ani, 1,78 m, 79 kg; **DRAGOMIR PETRE**, mijlocaş dreapta, 24 de ani, 1,74 m, 75 kg; **HULEA TEODOR**, stoper, 29 de ani, 1,82 m, 82 kg; **CÎMPEANU VICTOR**, portar, 26 de ani, 1,82 m, 64 kg; **GHERGHINA VASILE**, mijlocaş stînga, 25 de ani, 1,68 m, 64 kg; **VOICU ION**, fundaş stînga, 25 de ani, 1,74 m, 75 kg; **DAN EMIL**, portar, 28 de ani, 1,79 m, 72 kg; **FLORESCU VASILE**, mijlocaş, 25 de ani, 1,82 m, 76 kg. ÎN RÎNDUL DE JOS, de la stînga la dreapta: **MATEI CONSTANTIN**, extrem dreapta, 21 de ani, 1,77 m, 82 kg; **ZGARDAN ADRIAN**, inter dreapta, 24 de ani, 1,83 m, 82 kg; **DAVID ZOLTAN**, centru înaintaş, 31 de ani, 1 69 m, 70 kg, o dată internaţional A, de trei ori — B; **NEGREA VASILE**, inter stînga, 20 de ani, 1,75 m, 70 kg; **MATEI RADU**, extrem stînga, 25 de ani, 1,77 m, 69 kg, de 14 ori internaţional de juniori; **GHEORGHE ION**, inter, 25 de ani, 1,68 m, 63 kg; **OPREA DUMITRU**, mijlocaş, 29 de ani, 1,70 m, 67 kg.

Lipsesc din fotografie: **MILITARU GHEORGHE**, extrem dreapta, 25 de ani, 1,70 m, 71 kg; **STĂNESCU CRISTIAN**, extrem stînga, 24 de ani, 1,70 m, 72 kg şi **LUPEA MARIAN**, stoper, 24 de ani, 1,73 m, 74 kg.

Foto: V. BAGEAC

ÎNSEMNĂRI
DUPĂ MECIUL DRAMATIC DE LA TORINO





Timp de opt zile am fost oaspeţii marelui oraş nordic italian — Torino. Situat la întretăierea marilor drumuri comerciale europene ce leagă Franţa şi ţările nordice de bazinul Mării Adriatice, de Milano, Veneţia şi Roma, precum şi de întreaga Italie, Torino a cunoscut de timpuriu o înflorire deosebită. În acest frumos oraş italian, numit şi **„Capitala Alpilor"**, pe stadionul **„Filadelfia"**, echipa olimpică romînă a susţinut cel de al 3-lea meci cu Danemarca în preliminariile J.O.

Spectatorii italieni veniţi să asiste la întîlnirea dintre selecţionatele olimpice ale R.P.Romîne şi Danemarcei au avut prilejul să vizioneze o partidă dramatică, în care calmul, orientarea în joc şi stăpînirea de sine şi-au spus pînă la urmă cuvîntul. După cele 120 de minute de joc (s-au desfăşurat şi două reprize suplimentare a cîte 15 minute), jucătorii ambelor formaţii abia îşi mai mişcau picioarele. Era şi firesc: terenul desfundat, cleios, acoperit cu talaj pentru a se putea desfăşura partida, a cerut eforturi deosebite fotbaliştilor danezi şi romîni. La aceste eforturi s-au adăugat şi lupta dîrză pentru balon, kilometrii pe care sportivii i-au alergat de-a lungul întîlnirii. Mai bine pregătiţi, cu un moral ridicat, romînii au reuşit să obţină în cele din urmă victoria şi astfel scorul Romînia—Danemarca — după cele trei întîlniri — a devenit 7-6 pentru romîni. Dacă fotbaliştii noştri ar fi jucat cu mai multă concentrare, cu mai multă ambiţie în partida de pe stadionul 23 August, desigur că nu ar fi trebuit un al treilea meci cu echipa daneză. Cu toate acestea, pentru comportarea frumoasă de la Torino, pentru rezultatul obţinut, echipa noastră şi împreună cu ea antrenorii Silviu Ploieşteanu şi Gh. Olla, merită sincere felicitări.

În această decisivă întîlnire, superioritatea romînilor a fost evidentă. În cifre, aceasta se concretizează astfel: raport de cornere 12—7 pentru Romînia, jucătorii noştri au şutat în cele 120 de minute de joc la poarta daneză de 43 de ori (din care 30 de şuturi pe poartă), în timp ce danezii au şutat numai de 25 de ori (18 şuturi pe poartă). Din cele 120 de minute de joc, aproape 70—80 s-au desfăşurat în careul advers, în avantajul nostru. Danezii au faultat sau obstrucţionat de aproape 30 de ori, în timp ce jucătorii romîni nu au comis decît 10 faulturi sancţionate de arbitru. Această microstatistică oglindeşte nu numai avantajul teritorial al romînilor, ci şi iniţiativa lor în joc şi faptul că la capitolul moral şi tehnic, la cel al sportivităţii, noi am stat mult mai bine decît jucătorii danezi.

Frumuseţea jocului, dramatismul fazelor, evoluţia jucătorilor ambelor echipe au fost viu comentate de către specialişti, presă şi spectatori. Iată cîteva din opiniile acestora:

EBBE SCHWARTZ, preşedintele federeaţiei daneze, vicepreşedinte F.I.F.A.: **„Vă felicit sincer, aţi fost mai buni decît noi. Aţi practicat un fotbal de ansamblu la un nivel superior meciului de la Copenhaga."**

E. ALEXANDER, ziarist danez: **„Mauvaise journée pour le Danemark" („Urîtă zi pentru Danemarca!").**

HELENIO HERRERA, antrenorul echipei „Inter": „Am asistat la un meci plăcut şi spectaculos. Romînii au jucat mai bine şi au cîştigat pe merit".

VITTORIO POZZO, ziarist, fost timp de 30 de ani selecţionerul echipei naţionale a Italiei: „A fost un joc spontan, tineresc, desfăşurat într-un tempo rapid şi la un nivel tehnic ridicat".

★

Succesul de la Torino desigur că ne bucură. Federaţia şi antrenorii, comisia de selecţie pot primi pe bună dreptate laude. Acest succes trebuie să îndemne însă la muncă şi mai hotărîtă, la mobilizare totală în ceea ce priveşte ridicarea fotbalului pe o treaptă superioară, la eliminarea lipsurilor care s-au mai vădit în alcătuirea şi comportarea primei noastre reprezentative. Sîntem convinşi că, sintetizînd experienţa căpătată după meciul de la Torino şi după evoluţia anterioară a echipei noastre naţionale, federaţia de specialitate a tras concluziile cuvenite şi că despre fotbalul nostru se va auzi tot mai des peste hotare.

V. GRĂDINARU

ÎN FOTOGRAFII:

① Momentul în care Crainiceanu marchează primul gol pentru echipa Romîniei.

② Tradiţionalul schimb de fanioane între căpitanii celor două echipe: Ole Madsen şi Constantin (dreapta).



DE CE?...

Duminica trecută, la Bucureşti şi la Iaşi nu s-a marcat nici un gol. De ce oare? „Betonarea" apărărilor poate constitui un amendament, dar nu şi o explicaţie. Numărul mare de bare de la Bucureşti şi cantitatea apreciabilă de ocazii ratate la Iaşi (mai ales de C.S.M.S.) nu sînt nici ele de natură să elucideze problema. După părerea noastră, principala cauză a scorurilor albe de la Iaşi şi Bucureşti trebuie căutată în jocul imperfect al înaintaşilor în faza de finalizare, cînd tempoul lent, ezitările, lipsa de iniţiativă şi, în ultimă instanţă, erorile tehnice, determinate de toate aceste cauze, duc la ratări realmente... inexplicabile. ÎN FOTOGRAFII: ① Voica nu va trece nici de data aceasta de Motroc (în alb) ② ... iar Ene II (mascat de Curcan), fiind singur, va fi o pradă uşoară pentru apărarea timişoreană.



RUGBI • RUGBI • RUGBI



Alexandru PENCIU (Steaua), maestru emerit al sportului, fundaş, tehnician — telefonist, 30 de ani, 1,72 m, 76 kg, de 26 ori internaţional A.



Paul CIOBĂNEL (Steaua), maestru al sportului, treisferturi aripă, inginer auto, 24 ani, 1,76 m, 82 kg, de 12 ori internaţional A.



Valeriu IRIMESCU (Griviţa Roşie), maestru al sportului, treisferturi centru, controlor de recepţie, 23 ani, 1,73 m, 71 kg, de 10 ori internaţional A.



Gheorghe RAHTOPOL (Dinamo), treisferturi centru, funcţionar, 22 ani, 1,73 m, 71 kg, de 3 ori internaţional A.



Mihai WUSEK (Griviţa Roşie), maestru al sportului, treisferturi centru sau aripă, electrician, 25 ani, 1,70 m, 67 kg, de 19 ori internaţional A.



René CHIRIAC (Steaua), maestru al sportului, mijlocaş deschidere, profesor de educaţie fizică, 32 ani, 1,76 m, 76 kg, de 29 ori internaţional A.



Constantin STĂNESCU (Griviţa Roşie), maestru al sportului, mijlocaş grămadă, inginer constructor, 28 ani, 1,61 m, 65 kg, de 15 ori internaţional A.



Viorel MORARU (Griviţa Roşie), maestru emerit al sportului, înaintaş linia a III-a, inginer constructor, 32 ani, 1,81 m, 83 kg, de 30 ori internaţional A.



Radu DEMIAN (Griviţa Roşie), maestru al sportului, înaintaş linia a III-a, inginer mecanic, 25 ani, 1,95 m, 96 kg, de 17 ori internaţional A.



Mircea RUSU (Griviţa Roşie), maestru al sportului, înaintaş linia a III-a, inginer mecanic, 30 ani, 1,84 m, 92 kg, de 15 ori internaţional A.



Hristache PREDA (Steaua), maestru al sportului, înaintaş linia a II-a, sudor, 24 ani, 1,84 m, 90 kg, de 6 ori internaţional A.



Vasile RUSU (Dinamo), maestru al sportului, înaintaş linia a II-a, funcţionar, 25 ani, 1,89 m, 99 kg, de 12 ori internaţional A.



Alexandru IONESCU (Steaua), maestru al sportului, înaintaş linia I, tehnician, 25 ani, 1,72 m, 90 kg, de 16 ori internaţional A.



Paul IORDĂCHESCU (Dinamo), maestru emerit al sportului, taloner, economist, 34 de ani, 1,71 m, 80 kg, de 24 ori internaţional A.



Teodor RĂDULESCU (Griviţa Roşie), maestru al sportului, înaintaş linia I, electrician, 31 ani, 1,83 m, 97 kg, de 9 ori internaţional A.



Alexandru TEOFILOVICI (Unirea), maestru al sportului, înaintaş linia I, profesor de educaţie fizică, 25 ani, 1,77 m, 87 kg, de 25 ori internaţional A.



Gheorghe DROBOTĂ (C.S.M.S. Iaşi), înaintaş linia I, inginer horticol, 29 de ani, 1,82 m, 96 kg, de 8 ori internaţional A.



Adrian MATEESCU (Steaua), maestru al sportului, mijlocaş grămadă, subofiţer, 24 ani, 1,70 m, 69 kg, de 11 ori internaţional A.

SUCCES LA TOULOUSE!

20 de tineri, reprezentanţi de frunte ai rugbiului romînesc — pe care-i puteţi vedea în fotografiile din această pagină — se vor deplasa peste cîteva zile la Toulouse, pentru a întîlni la 15 decembrie XV-le Franţei. Bilanţul întîlnirilor de rugbi romîno-franceze nu ne este favorabil în ansamblul său. Dar în ultimii ani, mai precis din 1960, balanţa înclină tot mai mult şi mai ferm de partea noastră. Cunoscînd valoarea certă şi puterea de luptă a echipei noastre naţionale, sperăm într-un rezultat favorabil şi în această a 11-a confruntare dintre rugbiul romîn şi cel francez şi urăm sportivilor noştri succes deplin în importanta şi dificila întîlnire de la Toulouse.



Mircea ILIESCU (Griviţa Roşie), înaintaş linia a III-a, inginer chimist, 24 ani, 1,86 m, 81 kg, de 4 ori internaţional A.



Victor LUSCAL (Steaua), treisferturi centru sau aripă, inginer electromecanic, 26 ani, 1,80 m, 78 kg, de 3 ori internaţional A.

ÎNTÎLNIRILE DE RUGBI DINTRE ROMÎNIA ŞI FRANŢA DE-A LUNGUL ANILOR

1919 Paris:	FRANŢA — ROMÎNIA	48—5
1924 Paris:	FRANŢA — ROMÎNIA	59—3
1936 Berlin:	FRANŢA — ROMÎNIA	25—5
(Turneu cu ocazia J. O.)		
1937 Paris:	FRANŢA — ROMÎNIA	27—11
1938 Bucureşti:	FRANŢA — ROMÎNIA	11—8
1957 Bucureşti:	FRANŢA — ROMÎNIA	18—15
1957 Bordeaux:	FRANŢA — ROMÎNIA	39—0
1960 Bucureşti:	ROMÎNIA — FRANŢA	11—5
1961 Bayonne:	FRANŢA — ROMÎNIA	5—5
1962 Bucureşti:	ROMÎNIA — FRANŢA	3—0
1963 Toulouse:	?	

ÎNTÎLNIRILE CELOR DOUĂ ŢĂRI ÎN 1963

FRANŢA – SCOŢIA 6–11
FRANŢA – IRLANDA 24–5
FRANŢA – ANGLIA 5–6
FRANŢA – ŢARA GALILOR 5–3
FRANŢA – ITALIA 14–12

★

ROMÎNIA – BULGARIA 70–3
ROMÎNIA – R. D. GERMANĂ 15–0
ROMÎNIA – CEHOSLOVACIA 23–3

NOI ÎNAINTAŞI ÎN „XV"-LE FRANŢEI PENTRU ÎNTÎLNIREA CU ROMÎNIA

Corespondenţă specială din Paris de la ROBERT BARRAN
Redactor şef la „MIROIR SPRINT"

Selecţionerii francezi, pare-se, au pregătit de data aceasta în mod foarte serios sezonul internaţional 1963—1964. Este adevărat, că avem de-a face cu un sezon de-a dreptul excepţional, care debutează la 15 decembrie, cu întîlnirea Franţa—Romînia, se continuă cu obişnuitele jocuri din Turneul celor 5 naţiuni, cu venirea neozeelandezilor, care vor disputa la noi patru întîlniri între 1 şi 15 februarie, pentru a se încheia în luna iulie, printr-o serie de partide în Africa de Sud.

Selecţionerii au pus aşadar la cale la 10 şi 11 noiembrie 6 întîlniri interregionale de trial. De unde cele două echipe — Franţa A şi Franţa B, chemate să se înfrunte la 1 decembrie la Tarbes. Abia după aceea vor fi desemnaţi cei 15 „tricolori" care se vor opune prietenilor noştri romîni. Întîlnirile interregionale ne-au adus cîteva clarificări ca şi unele revelaţii. Astfel, meciul Limousin—Roussillon ni l-a dat pe pilierul BEREJNOI de la Tulle, oraş important din departamentul Corrèze, titular, alături de Domenech, în Franţa A. Jocul Provence—Roussillon a pus în valoare doi înaintaşi de la Toulon, MOUYSSET şi HERRERO. Paris-Côte Basque l-a consacrat pe LASSÈRRE, mijlocaşul la grămadă al clubului lui ALBALADEJO, Dax. Alţi jucători şi-au cîştigat galoanele în echipa secundă a Franţei: printre ei, pilierul de la Châlon, BAYARDON (posibil un nou Roques), înaintaşul linia a treia RUPERT, din micul canton Tyrosse din Landes şi foarte tînărul centru TRILLO de la Bègles.

Alcătuirea liniilor dinapoi este ca şi certă pentru întîlnirea cu Romînia. Îi vom regăsi aproape pe toţi titularii anului trecut, cu LACAZE (Angoulême) pe linia de fund, fraţii BONIFACE, DARROUY şi DUPUY pe linia de treisferturi, ALBALADEJO şi LASSÈRRE la deschidere.

La înaintare, modificările vor fi în schimb importante. Singurii dintre jucătorii cunoscuţi de romîni care rezistă încă în ideea selecţionerilor sînt DOMENECH şi DE GRÉGORIO (care, fiind rănit, este pentru moment înlocuit de ROLLET) în linia întîi, precum şi CRAUSTE într-a treia. Să-l adăugăm pe LE DROFF, un jucător înalt de linia a doua care s-a remarcat în partida cu Italia. El face parte din echipa F.C. Auch (departamentul Gers). Celălalt loc în linia a doua va fi acordat fie toulonezului MOUYSSET, fie lui DAUGA de la Mont de Marsan. Pe locul de pilier liber va juca fie BEREJNOI deja citat, fie AMESTOY tot de la Mont de Marsan. În linia a treia, în afara lui CRAUSTE, trei candidaţi pentru două locuri: HERRERO şi RUPERT, precum şi CRANCÉE de la Lourdes, readus în mare formă.



LE DROFF preluînd balonul la margine în partida Franţa—Italia (14-12) în minunatul cadru al stadionului din Grenoble. În fund, Alpii cu zăpezile lor veşnice.



Fundaşul Claude LACAZE evitînd un adversar în cursul partidei Franţa—Ţara Galilor (5—3).



Cunoscuţii centri internaţionali, fraţii BONIFACE în acţiune.

(N. R. S-ar putea ca după meciul de la Tarbes: 33-11 pentru Franţa B (!!!) să inter-

STEAUA PENTRU A CINCEA OARĂ CAMPIOANĂ:

1949

1953

1954

1961

1963

ÎN FOTOGRAFIE, sus, de la stînga la dreapta: **Hristache PREDA** — maestru al sportului — linia a II-a — 24 de ani — 1,87 m — 89 kg; internațional A; **Gheorghe BĂRBĂLĂU** — linia a III-a — 24 de ani — 1,84 m — 78 kg; **Ioan FODOR** — linia a II-a — 25 de ani — 1,94 m — 94 kg; **Ioan DANCIU** — maestru al sportului — linia I — 34 de ani — 1,76 m — 93 kg; **Mărgărit BLĂGESCU** — maestru al sportului — căpitanul echipei — linia a II-a — 38 de ani — 1,84 m — 80 kg — internațional A; **Petre COSMĂNESCU** — maestru al sportului — antrenor; **Niculae CĂPUȘAN** — maestru al sportului — taloner — 33 de ani — 1,76 m — 77 kg — internațional A; **Alexandru IONESCU** — maestru al sportului — linia I sau a III-a — 25 de ani — 1,71 m — 88 kg — internațional A; **Constantin ENACHE** — linia a III-a, 29 de ani — 1,80 m — 79 kg; **Mircea CIORNEI** — linia I — 25 de ani — 1,80 m—83 kg; **Stoica MANEA**—linia a III-a, 22 de ani—1,76 m —79 kg. Jos (în aceeași ordine): **Alexandru PENCIU** — maestru emerit al sportului — fundaș — 31 de ani — 1,72 m — 75 kg — internațional A; **Victor LUSCAL** — treisferturi centru — 26 de ani — 1,79 m — 76 kg — internațional A; **Radu NANU** — maestru al sportului — centru — 36 de ani — 1,73 m — 74 kg — internațional A; **Paul CIOBĂNEL** — maestru al sportului — aripă — 24 de ani — 1,77 m — 81 kg — internațional A; **Carol KRAMER** — maestru al sportului — centru — 34 de ani — 1,67 m — 68 kg — internațional A; **Aurel NICA** — mijlocaș la deschidere sau centru — 25 de ani — 1,73 m — 68 kg; **René CHIRIAC** — maestru al sportului — mijlocaș la deschidere — 33 de ani — 1,76 m — 73 kg — internațional A; **Adrian MATEESCU** — maestru al sportului — mijlocaș la grămadă — 24 de ani — 1,70 m — 66 kg — internațional A; **Mihai COJOCARU** — aripă — 31 de ani — 1,74 m — 71 kg. Lipsesc din fotografie: **Dan GHIȚĂ** — centru — — 24 de ani — 1,63 m — 52 kg; **Mircea CIUCALĂU** — centru — 22 de ani — 1,70 m — 72 kg; **Ion STĂNCULESCU** — linia I — 23 de ani — 1,77 m — 81 kg; **Constantin ȘERBAN** — linia a II-a sau a III-a — 22 de ani — 1,89 m — 91 kg; **Florian VASILESCU** — centru sau mijlocaș la deschidere — 21 de ani — 1,70 m — 63 kg; **Ștefan CONSTANTIN** — maestru al sportului — linia a III-a — 33 de ani — 1,82 m — 86 kg — internațional A; **Panait MERGHIȘESCU** — maestru al sportului — mijlocaș la grămadă — 33 de ani — 1.61 m — 58 kg — internațional A.

Foto: T. CHIOREANU



RUGBI • RUGBI • RUGBI • RUGBI

POȘTA REDACȚIEI

COSTICĂ VIȘINESCU — Topoloveni. Exceptînd faptul că nu mai publicăm decît foarte rar careuri de cuvinte încrucișate, cel trimis de dv. este nepublicabil deoarece are prea multe puncte negre. Este bine să știți că maximum de puncte negre admise într-un careu este de 15 la sută.

AUREL DULA — Petroșeni. 1) Este interesantă ideea de a însoți prezentările echipelor cu insigna clubului respectiv și, în măsura posibilităților (noi nu sîntem colecționari), vom ține seama de ea. 2) Colecționarilor de insigne sportive, doritori să facă schimburi, le dăm pe această cale adresa dv.: Petroșeni — str. Gh. Dimitrov nr. 1 — Reg. Hunedoara.

OCTAVIAN GUȚU — Cluj. Corespondența dv. inspirată din activitatea planoriștilor a fost predată revistei „Sport și Tehnică" și va fi folosită într-unul din numerele sale viitoare.

LAURENȚIU GRIGORE — Olteni. Sînt nenumărați tinerii care la vîrsta de 14 ani doresc să devină mari fotbaliști. Pentru aceasta însă, nu sînt suficiente numai calitățile fizice și talentul. Este nevoie de foarte multă muncă, perseverență și seriozitate. Dacă credeți că veți respecta aceste cerințe, porniți cu curaj la... antrenament. Nu uitați însă nici un moment că principala preocupare trebuie să rămînă învățătura. În privința clubului la care doriți să jucați, nici o grijă. Toate echipele au nevoie de fotbaliști buni. Totul e să corespundeți

GHEORGHE VASILE — Tulcea. În general toate echipele noastre de fotbal sînt inconstante. Așa că nu trebuie să vă supere atît de mult cele cîteva eșecuri ale echipei favorite, Steaua. Să sperăm că de acum înainte fotbaliștii militari își vor scuti numeroșii suporteri de surprize neplăcute. În ceea ce-l privește pe Constantin, el și-a reluat locul în echipă.

SAUL PASCU — București. Caricaturile trimise conțin cîteva idei bune, care, realizate grafic mult mai îngrijit, ar putea fi publicate. Ne-au plăcut printre altele desenele cu fotbalistul care execută o foarfecă, mingea expediată cu șpitul, calmul portarului, stopul la mijlocul terenului etc. Le așteptăm acum executate cu grijă în tuș.

TEODOR DRAGOMIR — București. Este foarte greu de spus care formulă de reprezentativă de fotbal romînească a fost cea mai bună de-a lungul timpurilor. Sînt atît de multe păreri în această privință (știți, depinde de vîrstă) încît noi sîntem de pe acum de acord și cu părerea dv. deși... nu o cunoaștem încă. Același răspuns și în ceea ce privește stabilirea celui mai bun centru înaintaș. Poate Baratki...

GHEORGHE IANCU — București. 1) Cea mai veche echipă bucureșteană de fotbal este Rapid. O perioadă de timp s-a numit și C.F.R. 2) Formația Rapid București a apărut la rubrica „Pentru albumul dv." în nr. 18 (113) — 1963 al revistei noastre. 3) Anul trecut, în luna septembrie, Romînia a jucat contra Spaniei cu echipele: la Madrid — Sfetcu — Georgescu, Nunweiller III, Macri — Petru Emil, Koszka — Ivansuc, Ozon, M. Voinea, Popescu, Gherghely. La București — Voinescu — Popa, Nunweiller III, Ivan — Petru Emil, Koszka — Pîrcălab, Constantin, Manolache, Gherghely, Tătaru. 4) Rapid București nu a cîștigat nici o dată campionatul țării la fotbal. 5) Credem că portarul sovietic Iașin, care a apărat nu de mult poarta echipei lumii în meciul cu Anglia, poate fi socotit unul dintre cei mai buni din lume. 6) Din păcate, nici o echipă romînească nu a cîștigat Cupa campionilor europeni la fotbal.

Pe viitor fiți mai modest. Sînt foarte mulți cititori care așteaptă răspuns prin această rubrică.



TINERII FOTBALIȘTI DIN BAIA SPRIE

Ca și în alți ani, conducerea A.S. Minerul Baia Sprie a organizat în orașul minier de la poalele Dealului Negru un campionat de fotbal pentru copii la care au participat 7 echipe de cartier. Pe primele trei locuri ale acestui campionat-pitic s-au clasat: 1) Cartierul Olarilor-C.F.R., 2) Cartierul Topitorilor și 3) Cartierul Olimpia.

IATĂ ECHIPA CAMPIOANĂ. De la stînga spre dreapta sus: Ludovic Kiss, Ignațiu Cupaș, Iosif Schultz, Gheorghe Kiss, Gheorghe Brezovschi, Iuliu Kiss și Vasile Kiss. Jos: Carol Kiss, Victor Ciuleanu, Francisc Zai, Ion Saltoș, Emeric Brezovschi.

V. SĂSĂRANU
Foto: F. SZABO
— BAIA MARE —



GOLUL VICTORIEI!

Este vorba de cel de-al doilea gol înscris de Petrolul Ploiești în meciul cu Steaua București. În minutul 68, Badea centrează de pe extremă, mingea „șterge" bara, ajunge la Mocanu și de la acesta la Dridea care, deși jenat de doi apărători militari (Cojocaru și Petescu), introduce balonul în plasă. Victoria a revenit ploieștenilor cu 2—1.

ÎN FOTOGRAFIE, golul victoriei ploieștene, privit cu regret de portarul Suciu.

NICOLAE MOCANU
PLOIEȘTI



CAMPIONATUL ASOCIAȚIEI LA FOTBAL

În cadrul uzinei de sodă Govora, campionatul asociației la fotbal este urmărit cu pasiune de către muncitori. Zece echipe reprezentînd tot atîtea secții din uzină se întrec pentru cucerirea titlului de campioană a asociației.

***În fotografie**, două dintre formațiile pretendente la șefia clasamentului. În rîndul de sus, reprezentativa secției C.F.I., iar în rîndul de jos echipa secției A.M.C.*

NICOLAE BARBU
— RM. VÎLCEA —



VOLEIBALIȘTII

O minge de volei, o plasă confecționată... acasă și legată de gard și de burlan: meciul inter-vecini poate începe.

Copiii din Cîmpia Turzii, influențați probabil de promovarea echipei de volei locale în prima divizie a țării, au început după cum se vede pregătirile pentru „schimbul de mîine". Le dorim succes.

VIRGIL ȘTEFĂNESCU
— CÎMPIA TURZII —

RUGBIȘTII GERMANI LA SĂCELE



În cadrul unui turneu, echipa de rugbi Lokomotiv Leipzig, care activează în campionatul categoriei A din R.D. Germană, a susținut mai multe întîlniri amicale în țara noastră la începutul lunii trecute. Oaspeții au jucat la București, Săcele, Galați și Tecuci. La Săcele-Brașov, partida disputată între Precizia (locul I în campionatul republican de calificare, seria I) și Lokomotiv Leipzig a fost urmărită cu un mare interes de peste 1.000 de spectatori. Săcelenii au cîștigat cu 8—0 (5—0) după o partidă disputată și spectaculoasă. Iată în fotografie, o repunere în joc a balonului de la margine, cîștigată de jucătorii germani.

VICTOR SECĂREANU
— SĂCELE-BRAȘOV —

magazin SPORTIV



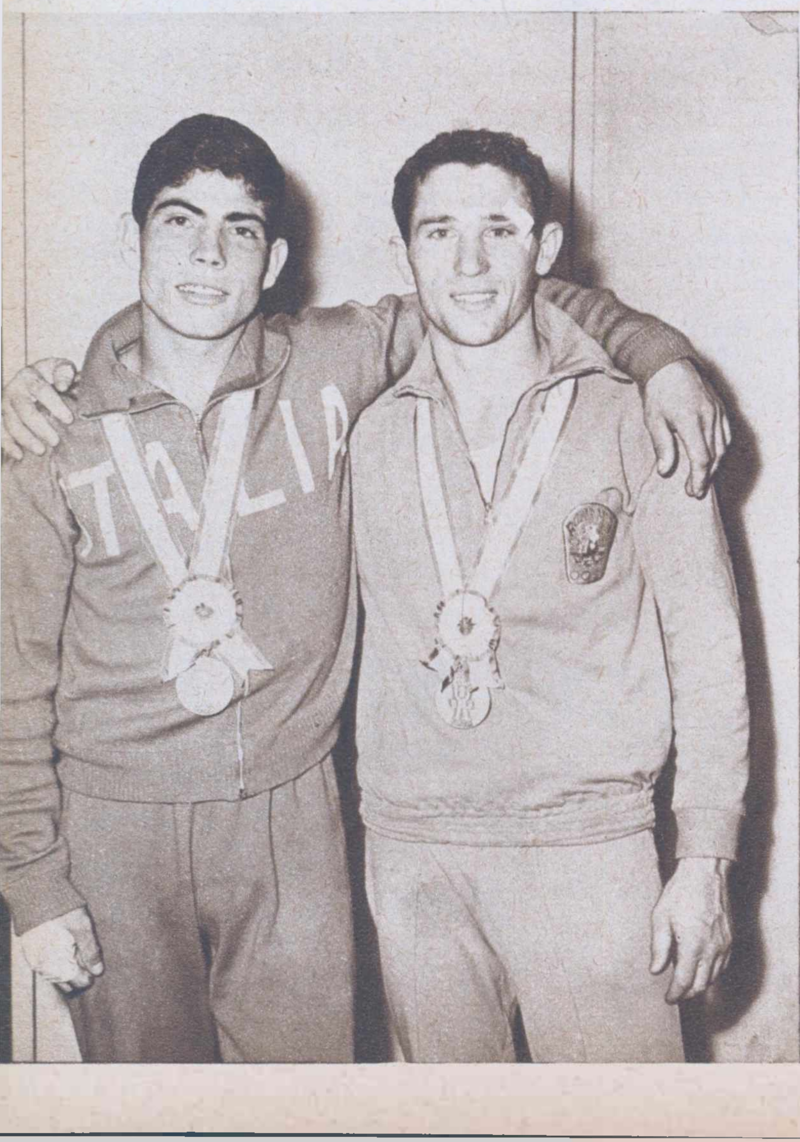
O COLECȚIE ORIGINALĂ

Îl recunoașteți? Este maestrul emerit al sportului Eduard Derzei, dinamovist, unul dintre „lunarii“ campionatelor europene de volei de curînd încheiate cu victoria echipei noastre masculine, în care susamintitul a fost element de bază. Dar, dacă mulți îl cunosc ca voleibalist, puțini sînt cei care-l cunosc în calitate de colecționar. Și încă posesor al unei colecții deosebit de originale și de... puternice: 1.800 de pachete de țigări din majoritatea țărilor lumii! În ceasurile de relaxare, Eduard Derzei sortează cu răbdare și pasiune (în fotografie) extrem de numeroasele ambalaje... tabagice strînse cu ocazia călătoriilor în străinătate: Albania, Belgia, Brazilia, Bulgaria, Cehoslovacia, R. P. Chineză, Elveția, Finlanda, Franța, R.D. Germană, R.F. Germană, Iugoslavia, Italia, R.P. Mongolă, Olanda, Polonia, Turcia, Ungaria, U.R.S.S.... Desigur, are și o colecție întreagă de trofee sportive. Iar în proiectele pentru 1964, el include completarea călătoriilor cu aceea în Japonia și pe cea a trofeelor cu unul olimpic. Bineînțeles, nu vor fi uitate nici pachetele de țigări cu etichete japoneze!

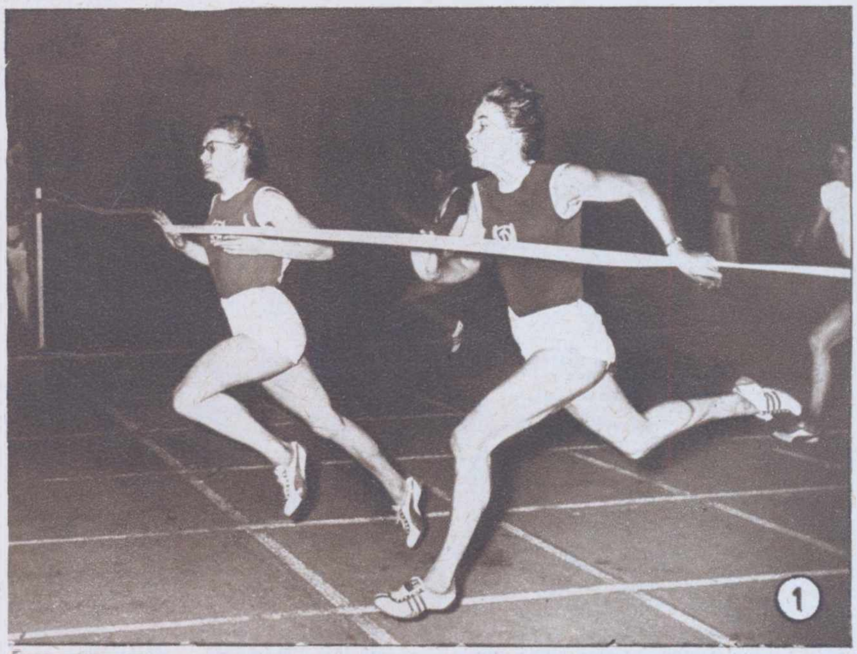
ARGINT ȘI BRONZ

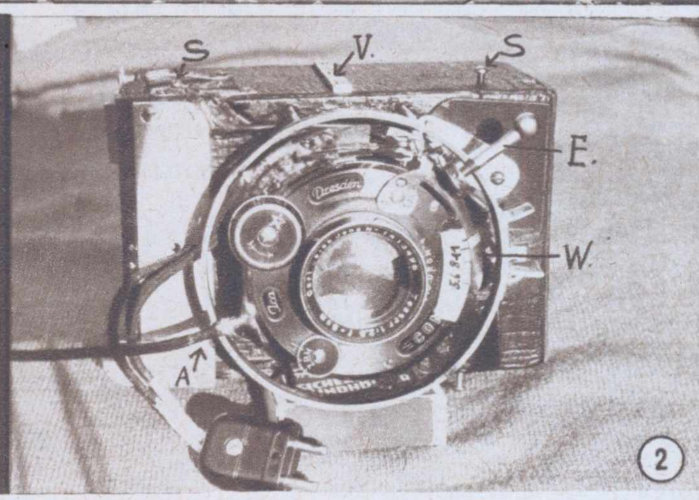
Concursul preolimpic de la Tokio a atras în capitala Japoniei și cîțiva dintre cei mai buni boxeri amatori ai lumii. Cum s-ar spune, s-a făcut o... primă luare de contact. Cel dintîi sunet de gong al Jocurilor Olimpice nu va mai pune față în față pugiliști care nu se cunosc. Ba, mai mult, se vor întrece sportivi care s-au cunoscut și împrietenit la turneul preolimpic.

Fotografia noastră vă prezintă doi buni amici: Constantin Ciucă (dreapta) și italianul Atzore. Reprezentantul nostru a cucerit medalia de argint, iar italianul pe cea de bronz. Ambii s-au întors în țările lor hotărîți să se pregătească mult mai bine pentru viitoarea întîlnire cu cîștigătorul medaliei de aur, japonezul Karasawa.



1





2

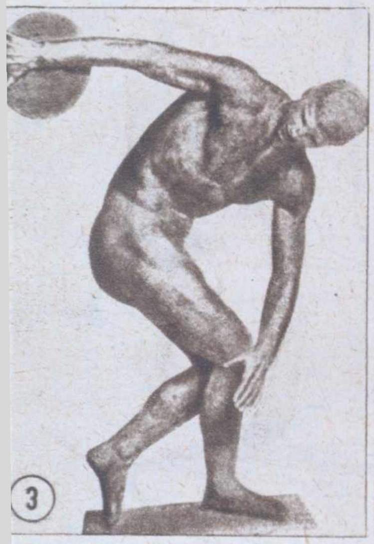
PASIUNE DE FOTOREPORTER

Fotografia 1 reprezintă sosirea într-o cursă de sprint disputată în R.D. Germană. Protagoniste — Gisela Birkenmeyer și Bärbel Mayer. Pînă aici, nimic deosebit. Această fotografie, de bună calitate, a fost însă făcută cu un aparat integral asamblat de fotoreporterul Fritz Schröter, de 86 de ani, din Leizig. El a ales și montat, după o concepție proprie, absolut toate piesele — fiecare șurub, declanșatorul, caseta etc. Multe dintre ele au fost construite chiar de el!

Aparatul (foto 2) are calități deosebite, fiind executat după ultimele noutăți tehnice: poate fi adaptat pentru teleobiectiv, are declanșare automată etc. Iată legenda: V — focar 7 cm; S — șuruburile care limitează încadrarea imaginii; E — dispozitivul pentru diafragma automată; A — cablul de declanșare a blitz-ului; W — rezistență pentru economisirea curentului în momentul declanșării blitz-ului. *„Am lucrat cu pasiune aproape o viață întreagă la acest aparat și sînt deosebit de fericit că acum, spre sfîrșit, l-am realizat. Cîndva, poate, va fi păstrat într-un muzeu“*, a declarat octogenarul fotoreporter sportiv.



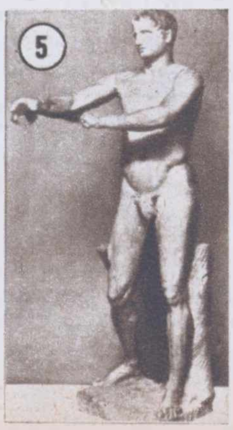






)E-A LUNGUL VEACURILOR (XX)

Pe teritoriul Greciei aveau loc periodic mari concursuri
)rtive. Astfel, sînt cunoscute Jocurile Istmice, Pithice
meice, Panatheneele şi, cele mai importante, Olimpice.
estea au luat ființă în anul 776 î.e.n. şi s-au desfăşurat
întrerupt din 4 în 4 ani pînă în anul 393 e.n., cînd au
t desființate sub influența creştinismului. Ele aveau
: în localitatea Olympia, care era prevăzută cu terenuri
)rtive, băi, locuințe pentru cazarea sportivilor şi arbi-
lor etc. Pe lîngă acestea, aici se aflau temple, dintre
'e trebuie amintit cel închinat lui Zeus, în care se afla
a din cele 7 minuni ale lumii antice — statuia uriaşă
rată în aur şi fildeş a lui Zeus, opera marelui sculptor
lias.
După desființarea J.O., Olympia decade, templele sînt
rimate, distruse de cutremure, devastate de revărsările
elor. Iată cum arată Olympia în zilele noastre (foto 1)
cum arăta, probabil, pe timpuri (2).
Înainte de a încheia capitolul privitor la Grecia antică,
buie amintită legătura dintre exercițiile fizice şi arta
tuară la greci. Mihail Alpetov, în „Istoria artei", arată
„Sculptura greacă s-a dezvoltat pe stadion, paralel
gimnastica şi cu cultura fizică"[1]). Într-adevăr, obser-
rea atentă a atleților în palestre şi gimnazii de către
ılptori a avut ca urmare cunoaşterea amănunțită a mis-
ii şi a corpului uman (grecii practicau exercițiile fizice
corpul gol). Astfel a fost posibil ca arta statuară greacă
facă un mare salt calitativ, redînd cu mult realism
: mişcarea, cît şi proporția şi dezvoltarea armonioasă
orpului. Tuturor ne este cunoscută celebra statuie
ui Miron, „Discobolul" (foto 3). Ea redă un aruncător
disc, remarcabil dezvoltat muscular, în plină mişcare
coţînd în evidență musculatura ce ia parte la această
şcare. „Discobolul" a însemnat un moment de răscruce
arta statuară greacă, deoarece de acum încolo este
epărtată legea frontalității, caracteristică artei sta-
re a Orientului.
Un alt mare sculptor a fost Polyclet. El nu a căutat să
ea mişcarea, ci s-a preocupat de proporțiile ideale ale
pului uman. După el, proporția
ală ar fi de 1/7, adică lungimea
ului intră de 7 ori în cea a trupu-
Idealul său corespunde unui tip
orță, vînjos, bine dezvoltat, redat
statuia Doryforul (purtătorul de
ce — foto 4). Tot de proporțiile
ale s-a ocupat şi Dysipos, care a
t după Polyclet. Gustul epocii sale
deosebea însă de cea a primului.
ım, idealul consta într-un corp
alungit, cu segmente mai lungi,
ı tot cu o musculatură bine dez-
tată. El considera proporția ideală
şi o exprimă, printre altele, în
uia Apoxiomenos (foto 5), care
ţişează un atlet ce se curăță cu
gilul de nisip, după practicarea
rcițiilor fizice.



(. URMA)

ION TODAN
— asistent I.C.F. —

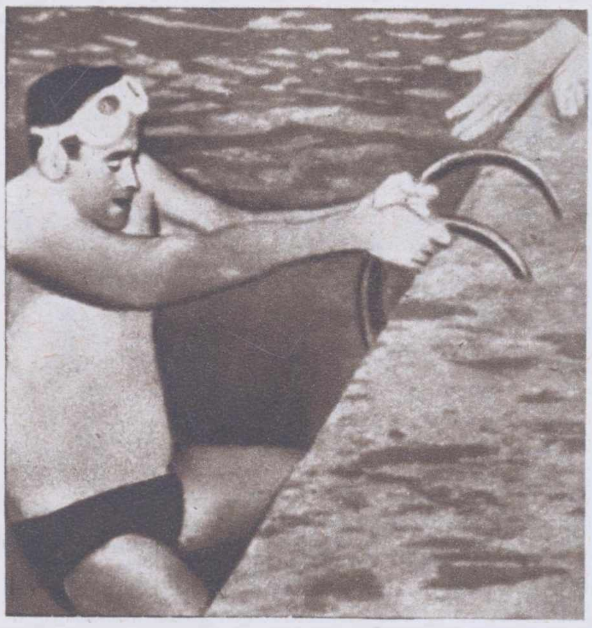
) M. Alpetov: „Istoria artei",
ureşti, 1962, pag. 125.

FILATELIA OLIMPICĂ

În întîmpinarea J.O. de la Tokio, poşta japoneză va emite 20 de mărci de popularizare, de format rombic, înfățişînd sugestiv sporturile olimpice. Prima serie dintre acestea, apărută anul trecut, formată din 3 timbre — judo, polo pe apă şi gimnastică feminină — ,s-a epuizat deîndată, deşi era vorba de 4.000.000 tiraj de exemplar şi avea o suprataxă de 100% — 5 + 5 yeni! Succes cu adevărat olimpic... Anul acesta, au apărut alte 3 mărci — baschet, canotaj academic şi scrimă — precum şi, în completare, o marcă policromă de 10 yeni reprezentînd în desen un grup de copii ce anunță festivitățile sportive „Setsubun". Alte 3 mărci vor apare în primăvara lui 1964, iar restul în lunile septembrie şi octombrie, în preajma J.O.

P. V.





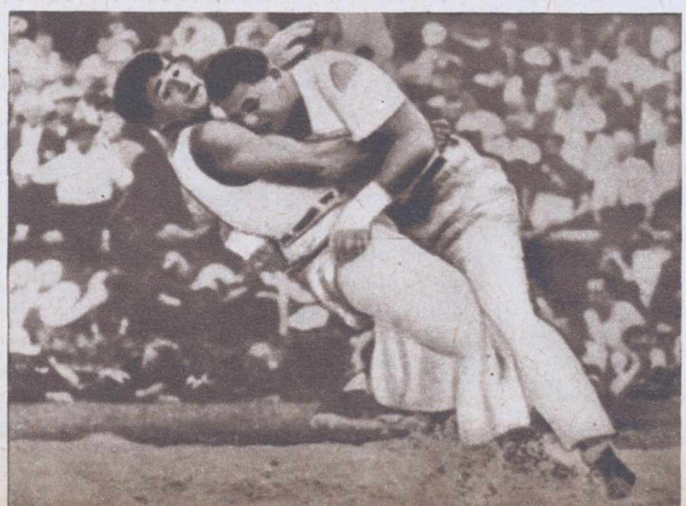
MARATONISTUL ACVATIC

Nu de mult, pe lacul Ontario, în Canada, s-a desfăşurat campionatul mondial al înotătorilor de mare fond. Victoria i-a revenit lui Abdel Latif Abu-Heif, maior în armata Republicii Arabe Unite, în vîrstă de 34 de ani. Iată-l în fotografie pe campionul mondial la capătul cursei pentru titlul mondial.

„SCOȚIANUL ZBURĂTOR"

Binecunoscutul înotător scoțian Robert „Bobby" McGregor (în fotografie) şi-a atras din partea ziariştilor sportivi calificativul de „zburător", după ce stabilise la Blackpool, cu ocazia concursului „Celor şase națiuni", un nou record mondial în proba de 110 yarzi liber — 54,0 sec. Fără îndoială, el va fi la Tokio unul dintre principalii candidați la medalia olimpică de aur a probei de 100 m liber.





TRÎNTĂ ELVEȚIANĂ

Printre manifestațiile sportive din cadrul celui de al 66-lea Festival gimnastic elvețian, care a avut loc la Lucerna, s-au numărat şi spectaculoasele întreceri de trîntă elvețiană. Titlul i-a revenit sportivului Stoltz (în fotografie, în partea dreaptă), care şi-a învins toți adversarii.

DESPRE EFECTELE POZITIVE ALE CONSUMULUI DE CAFEA



ÎNCEPUTUL UTILIZĂRII CAFELEI ca băutură se pierde în trecutul îndepărtat. Legenda atribuie descoperirea ei unui preot arab. Nişte păstori i-au povestit că au observat la caprele lor, care au mîncat boabe de cafea, că toată noaptea au alergat şi au sărit fără să poată dormi. Preotul, însuşindu-şi observaţiile păstorilor şi dorind să rămînă treaz în lungile nopţi de rugăciune, a cules boabele de cafea şi a făcut din ele o băutură miraculoasă.

Utilizarea cafelei ca băutură este răspîndită azi pe tot globul. Ea este o băutură stimulantă, dovedită de studiile farmacologice. Principiul activ din cafea este **cafeina.**

Cafeina, teofilina şi **teobromina** sînt medicamente similare, atît prin constituţia lor chimică, cît şi prin acţiunea lor farmacologică. Ele se mai numesc **xantine** şi se găsesc într-un mare număr de plante larg răspîndite în toată lumea.

Cafeaua obţinută din grăunţele plantei **Caffea arabica** conţine **cafeină,** ceaiul obţinut din frunzele plantei **Thea sinensis** conţine **cafeină** şi **teofilină.** Cacaua obţinută din grăunţele plantei **Theobroma cacao** conţine **cafeină** şi **theobromină.**

Cafeina este un stimulator puternic al sistemului nervos central. Ea stimulează scoarţa cerebrală în totalitate, însă acţiunea sa principală se exercită asupra funcţiilor psihice şi senzoriale. Ea produce un flux mai rapid şi mai limpede de idei şi reduce somnolenţa şi oboseala. După un consum de cafea se poate susţine un efort intelectual prelungit şi se face o asociere mai bună a ideilor. De asemenea, se constată o apreciere mai fină a stimulilor senzitivi.

Asupra inimii, **cafeina** are un efect stimulator. Ea acţionează direct asupra miocardului, provocînd o creştere a debitului cardiac. În ceea ce priveşte ritmul bătăilor inimii, **cafeina** produce două efecte: fie o uşoară încetinire a ritmului, fie, dimpotrivă, o uşoară accelerare. Uneori, după ingerarea unor doze mari de cafea, se produc în mod trecător tulburări ale ritmului cardiac. Asupra tensiunii arteriale **cafeina** produce o creştere uşoară şi pasageră, care este rezultatul creşterii debitului cardiac.

Aşa cum s-a arătat pe cale experimentală, **cafeina** dilată arterele coronare şi creşte debitul de sînge coronarian, ceea ce duce la o mai bună nutriţie a cordului. Ingestia de băuturi cu cafea provoacă o stimulare a secreţiei gastrice şi a diurezei.

Băuturile pe bază de **xantine** cu cea mai mare popularitate sînt cafeaua, ceaiul şi cacaua. Cafeaua şi ceaiul conţin **cafeină,** în timp ce cacaua conţine o cantitate mai mare de **teobromină.** Conţinutul de **cafeină** din frunzele de ceai este mai mare decît acela din boabele de cafea, dar băuturile în forma lor definitivă au aproximativ acelaşi conţinut.

O ceaşcă medie cu cafea conţine între 10—150 mlg **cafeină,** doză ce provoacă o moderată excitaţie a sistemului nervos central şi a cordului.

Nu există nici o îndoială că băuturile care conţin **xantine** sînt consumate atît pentru gustul lor plăcut, aroma lor, cît şi pentru acţiunea lor stimulantă.

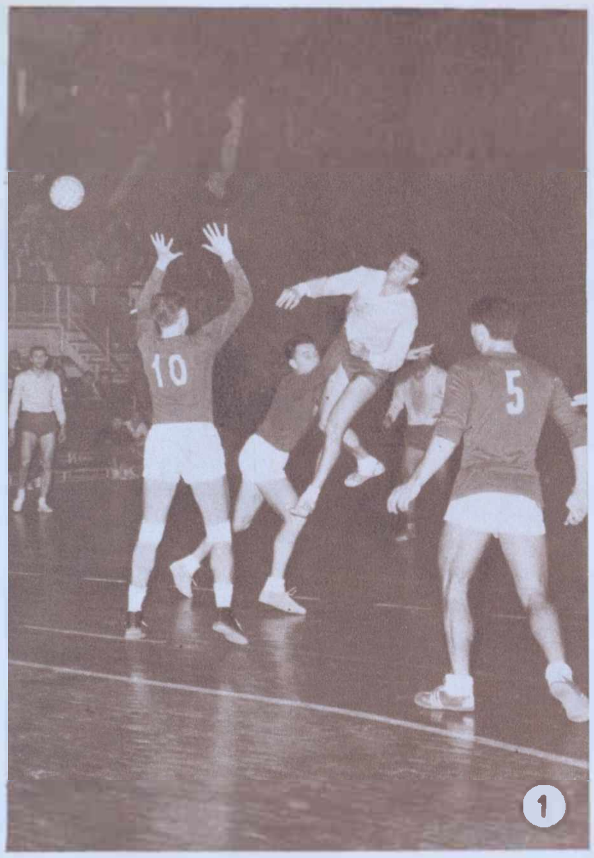
Băutura poate fi consumată de adolescenţi, adulţi sau bătrîni sănătoşi. Datorită proprietăţilor amintite, aceste băuturi se recomandă a fi utilizate dimineaţa sau în timpul activităţii, fie că este vorba de o activitate intelectuală, fizică sau efort sportiv. Aşadar, sportivilor le este indicat consumul de cafea, bineînţeles cu moderaţiune.

Se recomandă însă ca aceste băuturi să nu fie consumate înainte de culcare, deoarece pot duce la dispariţia somnului pentru cîteva ore. Sînt totuşi persoane care tolerează cafeaua fără să aibă insomnii.

În privinţa contraindicaţiilor acestor băuturi, s-a arătat în ultima vreme că restricţiile sînt mai mici decît s-a crezut. Înafara unor forme de boală bine etichetate, ele nu provoacă nici un prejudiciu sănătăţii. Cafeaua în doze moderate — o ceaşcă — este permisă la bolnavii hipertensivi sau coronarieni, mai ales la cei obişnuiţi cu această băutură şi numai dacă nu le provoacă o stimulare mare a sistemului nervos sau cardiovascular (insomnii, palpitaţii etc.). Desigur, unui bolnav cu ulcer evolutiv i se va interzice cafeaua. Înafara crizei însă, un consum moderat de cafea este permis.

Într-un recent congres internaţional s-a discutat despre acţiunea stimulatoare generală a **cafeinei.** Concluziile au fost optimiste, şi anume, că tradiţionalul consum zilnic de cafea din unele regiuni şi unele familii are ca efect o menţinere a vitalităţii organismului indivizilor pînă la cea mai înaintată vîrstă. Se explică aceasta, aşa cum am amintit mai sus, prin menţinerea unei circulaţii active generale, cu deosebire la nivelul scoarţei cerebrale şi a miocardului.

Dr. EUGEN MATEŞ





DEBUT DE SEZON

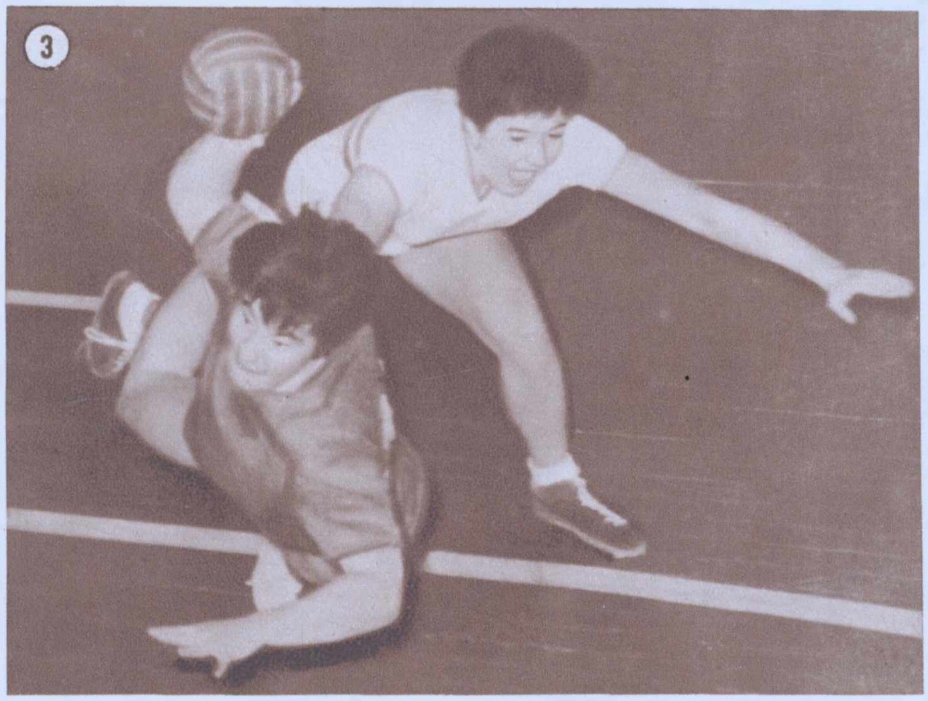
Primele competiții internaționale ale sezonului 1963—1964 au coincis cu primele examene susținute de reprezentantele și reprezentanții noștri în fața publicului bucureștean. Se poate afirma că notele obținute — atît la capitolul *rezultate* cît și la capitolul *manieră de joc* — au fost bune. S-ar putea spune că handbalul romînesc a pășit cu dreptul: echipa feminină a dovedit (după cum au declarat unii specialiști de peste hotare, prezenți în sala Floreasca) că titlul mondial se află în mîini bune, iar cea masculină ne-a dat reale speranțe cu ocazia apropiatelor Campionate Mondiale (Praga, 6—15 martie 1964), în ceea ce privește păstrarea titlului cucerit la Dortmund.

Este adevărat că, deocamdată, cea de a patra victorie consecutivă, realizată de fete în cea de a V-a ediție a Cupei Orașului București, are o mai mare greutate decît aceea a băieților. Aceasta, datorită în special participării internaționale mai valoroase, atît din punct de vedere numeric, cît și tehnic. Apoi, nu trebuie uitat faptul că forma bună a fost confirmată și de comportarea rapidistelor în meciul cu Spartak Subotița din cadrul Cupei Campionilor Europeni (majoritatea acestora fac parte din lotul reprezentativ). Putem deci manifesta speranțe justificate și în legătură cu această competiție.

Formațiile masculine ale Capitalei au avut de înfruntat, în turneul internațional inter-orașe, adversari mai puțin puternici. Totuși, rezultatele lor se situează aproape de acelea ale fetelor. Dovezile: pe de o parte dubla victorie în confruntările cu echipa Budapestei, pe de altă parte evoluția îmbucurătoare a reprezentativei de tineret. Avem, deci, un mare număr de jucători buni. Se pare că problema cea mare o va constitui... selecția, iar acest lucru nu poate decît să ne bucure.

Așadar, în rezumat, rezultate bune și premise certe ale unor comportări pe măsura titlurilor pe care le deținem.

G. R. Ș.



ÎN FOTOGRAFII:

① Atac la poarta echipei budapestane. (Fază din meciul București — Budapesta 24-10).

② Un meci disputat, cu o evoluție a scorului de un deosebit dramatism, au furnizat echipele Budapesta și Belgrad. Jucătoarele maghiare (în tricouri albe) au repurtat victoria în final cu scorul de 10-8.

③ Hadeșiu va mai înscrie un gol (fază din meciul București — Budapesta, în care handbalistele noastre au învins cu 16-9).

Fotografiile de PAUL ROMOȘAN și STAN PETRE

ECHIPA ELVEȚIANĂ LE LOCLE...

pe care o puteți vedea în fotografia alăturată va întreprinde în țara noastră un turneu în a doua jumătate a lunii decembrie. Cu această formație reprezentativa noastră de hochei s-a mai întîlnit în anul 1961, într-un meci terminat nedecis: 7—7. Echipa Le Locle va veni întărită cu o serie de jucători din alte echipe elvețiene și cu un jucător italian. Iată lotul complet al jucătorilor care fac deplasarea, precum și cluburile din care fac parte: **PAOLINI Jean-François** (Chaux-de-Fonds), **DARIOTTI Adriano** (Chinons-Italia), **SCHOPFER Eddy** (Le Locle), **RAY Jean Louis** (Les Bayards), **BERGER Michel** (Le Locle), **HURNI Michel** (Le Locle), **LINDER Pierre** (Le Locle), **GUYAZ Jean-François** (Le Locle), **VERMOT Roland** (Le Locle), **MEYER Paul André** (Chaux-de-Fonds), **ROSSELET Pierre** (Les Brenets), **ROSSELET Jean-Bernard** (Les Brenets), **NUSSBAUM Claude** (Reconviller), **MONTANDON Charles Ali** (La Brévine), **DOERFLINGER André** (Le Locle), **FERRAROLI Jean-Pierre** (Neuchatel), **MATILE Willy** (Cret du Locle), **KOHLI Paul** (Le Locle), **FRUTSCHY André** (Chaux-de-Fonds), **RICHARD Jean-Pierre** (Le Locle).



ATACURILE BUCUREŞTENCELOR au pus deseori în dificultate apărarea budapestană. Şutul Anei Boţan nu a putut fi blocat regulamentar... (Urmăriţi în pagina 19 comentariul intitulat „DEBUT DE SEZON").

Foto: PETRE STAN



Redacţia şi administraţia: str. Vasile Conta nr. 16, raionul 30 Decembrie — Bucureşti. Telefoane: 11.10.05, 11.91.13. Abonamentele se fac la toate oficiile poştale şi în întreprinderi şi instituţii prin difuzorii voluntari. Costul abonamentului: 3 luni — 15 lei; 6 luni — 30 de lei; 1 an — 60 de lei.

43.806

Revista se tipăreşte la Combinatul Poligrafic Casa Scînteii

Lei 2,50